理淪駢文

序

人在氣交之中凡呼吸吐納之氣皆天地之氣也遇或疾風暴雨祁寒溽暑山嵐瘴癘之所觸迕以及情志之自賊飢飽勞役之傷卒暴之變元氣因之而戕則病生焉內中乎藏府而外發乎肢體治之者亦遂以內外殊科湯液內治者也外治則薄貼為多治外而舍其湯液者有之矣天不愛道而錢塘吳君尙先始專用薄貼以治內則伊古以來未之有也君負濟世之志而嗇其用於醫比年僻地海陵之東北鄉以薄貼施病者常［illegible］余杏林之間亦既不言而成蹊矣顧或者疑之疑夫內

治者之何以能外取也不知亦取諸氣而已矣今夫當風而浴則寒氣得而入之觸暑而行則熱氣得而入之入之者在內其所以入之者外也非內也人身八萬四千毫孔皆氣之所由出入非僅口鼻之謂其可見者熱而汗氣之出也汗而反氣之入也草木之菁英煮爲湯液取其味乎實取其氣而已氣與病相中內治無餘事矣變湯液而爲薄貼由毫孔以入之內亦取其氣之相中而已而又何疑乎爾雖然君之學則未嘗教人以外取也閒出其所爲理瀹駢文示余受而讀之見其自靈素而下博采約取囊括靡遺而不欲人徒重其方意可

知矣然而斷斷然出於外治者何哉以爲讀吾之書而有得焉則於外治非弋獲即改而從湯液奚不可也未之有得則姑用吾之治以爲治有不中去之無難可以收湯液之利而無其害君之用心可謂仁且智矣余愚不知醫君辱不余鄙而委以序因爲發明外內一貫之理而要其歸於氣其亦有听然而笑者乎

同治三年鞠有黃華之月海甯許楣書於南通州旅次之存悔齋

序

余性好醫知醫之難未嘗妄爲人醫今老矣閱歷益多更不敢談玆事惟以詩遣興而已從弟尙先著外治醫說刊既成易名駢文屬余序言余觀之竊以爲可不序也文已詳之矣然其中有不必論者亦有不得不爲之辨者夫其所述天地萬物之理賢聖授受之心學人格致之功乃醫之本也知者自知不知者自不知也信者自信不信者自不信也此不必論者也而其爲法則於前人諸家外獨闢一門人人共見其無害者也而或以爲雖無損於人亦無益於人此不得不爲之辨者也吾

謂其書足比邵子蠡子之數方今醫學失傳久矣苟中材以下貧無所藉俾習其術以養其生不至重衣食而輕人命即使無功而陰受其功者多矣況施濟有年實有可憑者乎夫蠡子數數之有驗者也故人多學其法至數之與皇極經世同出於一原則亦非上智不悟云

同治三年甲子四月高橋散人書

序

客有問於余曰古以醫書爲活人之書若君兄之理瀹駢文者其果能活人耶余曰能活人客曰何以徵之余曰於吾兄之所以施治者而徵之客曰施治如何余曰泰之東北鄉曰俞家垛吾兄與余奉母避亂之所居也余橐筆處州幕兄在鄉自製膏藥以爲施治余以時歸省得見兄之所爲施治者下河數百里間爲庄者一千五百有奇凡傭佃力作之壯男健婦以及衰老幼稚居湫隘卑濕之地而又時爲寒暑所侵內而心腹之患外而頭面身體肌膚之疾往往困於力之無如何委而不

治者半或力能治矣數醫而無驗亦自惜其藥之徒費而不復治聞有施者相率而就日或一二十人或三四十人人情莫不安於藥餌狃於其所常而疑於其所異彼夫病之久且深者初請得一紙膏以去窺其意若不甚釋然至三四易已脫然踵門而謝曰吾謂所謂高手者多矣此獨不煩飲藥不待切脈竊以爲療之難而竟得愈之易也告於其所親來試之而果驗焉所親更告於其所知來試之而又驗焉以是信日益多傳日益廣凡遠近來者日或一二百人或三四百人皆各以時聚有舁有負有扶掖有提攜或倚或蹲或立或跪或瞻或

望或呼或叫或呻或吟或泣或啼擁塞於庭待膏之救迫甚水火斯時在旁觀者莫不慨息以爲繪流民之圖開賑饑之局不過如是深慮一人胗視之難而力之有所不暇給也而吾兄則自晨起以次呼立於几案前令自述病因側耳聽之若宜補若宜瀉若宜凉而宜溫略一覘顏色指其部位分別散給有重症急症膏外加以藥不半日而畢自來醫未有如此之捷簡者月治數千人但有所忌於人無所怨於人則膏之能活人可知也吾兄嘗語余曰醫於外症易內症難實症易虛症難吾之此膏焉能必應然治得其通而所包者廣術取其顯

而所失者輕。可以藏拙可以觀變可以補過可以待賢有謂吾取巧者吾豈敢取巧哉吾亦求其心之安而已噫是卽吾兄用膏施治之本意也夫亦卽此書之所以爲活人也夫客欣然心悅而退適鳩工旣竣吾兄命余弁言遂書其與客問答者如此醫小道也而修德積善之方在焉風塵擾擾我子若孫其克守此以保家或不僅爲耕讀之一助也乎歲在甲子孟夏之月官業謹識於海陵寓齋之小鄂不館

略言

一外治法鍼灸最古自漢張仲景易鍼灸爲湯液百代宗之易曰窮則變變則通顧湯液要無可變而鍼灸亦不可通思所以濟其窮無悖於古有利於今者則莫如膏藥余鄉居八載行之既驗不敢自祕爰取所集衆方爲駢文以聯綴之并爲發明內外治殊途同歸之理質之老友咸曰是誠一門但惜爲儷體又雜子史非所以通俗也尙宜撮其大意爲淺語以提其要使人人開卷瞭然余然其言乃補增略言於首焉

一凡病多從外入故醫有外治法經文內取外取並列

未嘗教人專用內治也若云外治不可恃是聖言不足信矣矧上用嚏嚏卽吐也在上宜嚏感邪從口鼻入宜嚏中用塡如塡臍散之類又罨臍敷臍亦是下用坐坐藥也卽下法如水臙搗葱坐取氣水自下是也三句具吐汗下三法已括外治之全矣尤捷於內服彼種痘者納鼻而傳十二經救卒中暴絕吹耳而通七竅氣之相感其神乎

一內經用桂心漬酒以熨寒痺用白酒和桂以塗風中血脉此用膏藥之始仲景桂枝湯治風寒調和營衛實祖於此今以湯頭還爲膏藥於義爲反其本以爲妄變古法者非也

一外治之理卽內治之理外治之藥亦卽內治之藥所

異者法耳醫理藥性無二而法則神奇變幻上可以發洩造化五行之奧蘊下亦扶危救急層見疊出而不窮且治在外則無禁制無窒碍無牽掣無沾滯世有博通之醫當於此見其才

一外治必如內治者先求其本本者何明陰陽識臟腑也靈素而下如傷寒論金匱以及諸大家所著均不可不讀即喻嘉言柯韻伯王晉三諸君所闡發俱有精思亦不可不細繹今無名師是即師也通徹之後諸書皆無形而有用操縱變化自我雖治在外無殊治在內也外治之學所以顛撲不破者此也所以與

內治並行而能補內治之不及者此也若不考其源流徒恃一二相傳有効之方自矜捷徑祕訣而中無所見設遇疑難之症古無傳方其不坐窘者幾何或知其一未知其二此雖無失而彼已陰受其損者有矣諺云醫得頭疼眼又瞎豈良工要不如是也

一膏與藥分爲二臨症活變在此有但用膏而不必藥者有竟用藥而不必膏者有膏與藥兼用者有膏自膏藥自藥以相反相濟爲用者有膏即藥藥即膏以相佐相益爲用者古人於熬者曰膏撮者曰藥茲合之而兩全今人混言膏藥茲離之而各妙

膏綱也藥目也膏判上中下三焦五臟六腑表裏寒熱虛實以提其綱藥隨膏而條分縷析以爲之目膏有上焦心肺之膏有中焦脾胃之膏有下焦肝腎之膏有專主一臟之膏臟有清有濕有專主一腑之膏腑有通有濇又有通治三焦通治五臟通治六腑之膏又有表裏寒熱虛實分用之膏互用之膏兼用之膏藥則或糝膏內或敷膏外或先膏而用洗擦或後膏而用熏熨膏以帥藥藥以助膏景嵩厓謂觀大易陰陽消長可知內治之理愚謂觀一部周禮六官分職陳殷置輔敷布精密水洩不漏可爲用膏用藥之

法讀書人當識此意膏內移藥可取單方驗者研末備用數藥宜作錠餘藥皆現製一膏方取法不外於湯丸凡湯丸之有效者皆可熬膏不僅香蘇神朮黃連解毒木香導滯竹瀝化痰以及理中建中調胃平胃六君六味養心歸脾補中益氣等爲常用之方也或謂用湯丸熬膏何不內服不知吾惟不敢爲內服故用膏耳自來相戒慎人非必毒藥也所見不眞桂枝下咽承氣入胃並可以斃即一味麻黃一味黃連一味白朮一味熟地用不得當貽害無窮愚者自是而不知其非旁觀皆竊笑之明者心知之而不肯自言未嘗不愧且悔也然焉能止而

出之乎或又云良工可不患此此亦患良工古今有幾
且良工亦不廢外治昔葉天士用平胃散炒熨治痢
用常山飲炒嗅治瘧變湯劑爲外治實開後人無限
法門吾之用膏即本於此使必內服而後可無論妄
爲下藥藥適加病倘遇不肯服藥之人不能服藥之
症而其情其理萬萬不忍坐視者又將何法以處之
一膏可以統治百病人皆譏之且舉名賢論紫金錠統
治百病之非爲證不知此亦偏見耳藥不止走一經
治一症彙而集之其統治也固宜如沖和湯爲太陽
解表之方而春可治溫夏可治熱秋可治濕以治雜

症亦有神也通聖散爲雙解表裏之方而兼治風熱燥三症五積散爲內傷外感之方而內而臟腑外而皮毛經絡上而頭項下而腰脚婦人調經無不可用又丹溪治痛風有上中下寒濕食血痰統治方東垣中滿分消丸合二陳平胃瀉心四苓六君而爲一方麻黃白朮散治風火濕熱鬱而爲病而表裏寒熱補瀉之藥咸備越鞠治氣合痰血食濕熱變之而爲薛己八味逍遙加之而爲養生六鬱解毒高鼓峰治血以一方統七情飢飽勞役等因胡念齋深服之陳脩園復賞之他如三和湯三一承氣三一腎氣六一順

氣之類古方如此者不勝枚舉膏藥本其意而更推之擴之雖治百病何難要之人病不外氣滯血凝及陰有寒濕陽有燥熱而已觀病機十九條文曰皆屬皆即統也病可統而藥不可統乎知其要者一言而終製膏藥者亦在乎能握其要而已滿屋散錢以一線貫串百錢可即千錢萬錢亦無不可是所謂握其要也一副牙牌不過單雙配合而千變萬化用無無窮盡是亦所謂握其要也握要之道一通字該之理通則治自通矣然通須虛心讀書

一外治藥中多奇方學識未到斷不能悟或少見多怪

反謂古人爲非則大不可吾謂醫之所患在無法耳旣有其法方可不執如一症中古有洗法熏法我卽可以藥洗之熏之有罨法擦法熨法我卽可以藥罨之擦之熨之原方可用則用不可用則選他方或製新方與之張元素云古方今病不相能許學士云用其法不用其方非獨時異勢殊症多遷變方未可拘泥亦恐後人不識前人妄加訾議而教人以圓而用之之法也所謂善於師古者此也

一膏中用藥味必得通經走絡開竅透骨拔病外出之品爲引如薑葱韮蒜白芥子花椒以及槐柳桑桃蓖

麻子鳳仙草輕粉山甲之類要不可少不獨水磨也補藥必用血肉之物則與人有益如羊肉湯豬腎丸烏骨雞丸鱉甲煎鯽魚膏之類可以做加若紫河車則斷不可用或用牛胞衣代之其力尤大此補中第一藥也須知外治者氣血流通即是補不藥補亦可一膏中用藥味必得氣味俱厚者方能得力雖蒼朮半夏之燥。入油則潤。甘遂牽牛巴豆草烏南星木鼈之毒。入油則化。並無礙又炒用蒸用皆不如生用勉强湊用不如竟換用（如銀花換忍冬藤茯苓換車前子之類）統領健兒斬關奪門擒賊殲魁此兵家之所以制勝也膏藥似之

若以今醫所處和平輕淡之劑相繩則見者驚走矣

一膏藥熱者易效。涼者亦之。熱性急而涼性緩也。攻者易效。補者亦之。攻力猛而補力寬也。然大熱之症受之以涼其氣即爽。極虛之症受之以補其神即安。人虛喜接者其空虛有以實之也况得補膏平只在對症耳若夫熱症亦可以用熱者一則得熱則行也一則以熱引熱使熱外出也即從治之法也虛症亦可以用攻者有病當先去不可以養患也且以氣相感虛人亦能勝無虛虛之禍也此又在臨症之斟酌而變通也寒多氷伏瘀積不去愈補愈劇

一古湯頭治一症往往有寒熱並用者有消補兼行者

膏藥何獨不然精要有貼溫膏敷涼藥之說足爲用膏藥者之一訣推之亦可貼補膏敷消藥也此卽扶正以逐邪之義也若治兩症則寒熱消補雖同用而上不犯下下不犯上中不犯上下更無顧忌

一仲景傷寒論有火熏令其汗冷水噀之赤豆納鼻猪膽汁蜜煎導法皆外治也汗下之法具矣用之失宜非法之咎也後賢於痞氣結胸又有罨法熨法是病發於陰而誤治者與病發於陽而誤治者皆有法也至於無陽者宜蒸臟結者宜灸於無法之中更出一法至周且詳矣而特以才高識妙不必專主外治故

外治方不若內治之備然博采諸書未始不粗有其規模或謂溫症斷不能用外治吾謂溫症治法皆從傷寒推出能者特於源流辨之分明耳如吳鞠通溫症條辨大旨在手太陰足太陽傷陽傷陰上認得淸至所用瀉心白虎等法豈能外於傷寒而傷寒外治於熱邪傳裏有黃連水洗胸法皮硝水搨胸法芫花水拍胸法石膏和雪水敷胸法老蚓和鹽搗敷胸法發斑有膽汁靑黛水升麻水掃法吐衄有井水噀法搭法蓄血有蘇葉湯摩法通有犀角地黃熬貼法其餘傷寒兼症變症無不各有外治法凡熱病應用之

藥傷寒皆有之卽傷寒所未有不難以傷寒之所有者比類求之然則以外治法治溫症卽可從外治傷寒之法推之已或又謂溫症傳變至速非膏藥所及不知湯丸不能一日數服而膏與藥可一日數易只在用者之心靈手敏耳惟是法由我造不能爲撿方治病者道也破習見而化拘牽是所望於聰明達者寒溫傳變往往藥煎成而症已換醫何能待膏可預裁較昔人先用葛根斷陽明蒼朮安太陰尤穩

一古膏除太乙觀音霏雲外治四時傷寒有兩萬靈膏治脾胃有金絲萬應膏治勞損有五養膏又有哮膌膏湧泉膏可見內症用膏古原有是法特其藥龐雜

并治及外症與湯頭之純一者不同醫家多訾之而耳食者遂概以爲膏藥不足恃至於服藥無效事勢危急始用膏藥安能有濟此古膏之所以不行也王晉三論本事四神丸方云刪去背謬之藥複以相須相使之品自奏奇功此眞古之功臣安得今更有晉三其人者爲古膏一闢生面而并創製數十種膏方藥方爲世指南也（葉天士有臨症指南外治得更有高手指南則臨症亦有所遵行矣）一膏藥貼法不專主一穴如經治熱病五十九刺頭上五行五者以越諸陽之熱逆也頭中行（督脉）上星顖會前頂百會後項五穴也兩傍（膀胱）承光通天腦蓋玉

枕天樞十穴也又兩傍膽經臨泣目窗正營承靈腦空十穴也天杼膺俞即中府穴缺盆背俞即風門穴八者瀉胸中之熱氣衝三里巨虛上下廉八者瀉胃中之熱雲門髃骨即肩穴委中即腿彎穴髓穴即腰俞穴八者瀉四肢之熱五臟俞傍五十者瀉五臟之熱共五十九刺所以分殺其勢也症雖重得此分殺其勢其病亦減膏藥治太陽經外感初起以膏貼兩太陽頭痛本穴風池風門疏通來路膻中穴於心取汗更用藥敷天庭熏頭面腿彎擦前胸後背兩手心兩足心皆取汗分殺其勢即從刺法推出諸經可做此推瘧疾血症均有截法若臟腑則視病所在上貼心

口中貼臍眼下貼丹田或兼貼心俞與心口對命門與臍眼對足心與丹田應外症除貼患處外用一膏貼心口以護其心或用開胃膏使進飲食以助其力可以代內託治外症亦不必服藥者以此外治以飲食爲塡補一湯液內治猶在闇室也膏藥外治猶在大庭廣衆之地也闇室人所不見大庭廣衆之地人皆見之故內治可蒙而外治不可蒙然易於補過在此不蹈重咎亦在此彼貧無所恃不得已欲藉醫以謀生者讀書既不多閱歷又未深以膏藥療治安拙於己拙能於人兩無所負非獨存心宜爾且以保名且以保財且

以保身且以保嗣有以一膏起家者貧亦不必多也

一膏藥多驗於窮苦之人一則無力延醫信任不得不專二則平時不服藥故也富貴之家一有微恙名賢列座親朋省問各舉所知且參芪視爲常食之品何能遽以膏藥爲是然當百藥不效之時諸醫束手告退而膏藥能用之有驗則亦易於傳播醫者但當盡其心可耳惟膏藥脩合無人見不可攙艮雜苦自失其眞更不可乘人之急挾貨居奇以蹈惡習若能於窮民陰行其德不以財論尤爲造福

一余所製膏方惟淸陽膏散陰膏金仙膏變膏催生膏

最驗已刊附駢文之後產固非病生亦不必催有膏以備生而病者用也往往產婦二三日後目不得瞑心中煩亂火升於上兒愈不下貼此膏後無不自覺腹中溫煖卽時閉目安睡睡醒卽生夫用純陰之膏何以能溫煖蓋陽氣外洩得陰膏而陽迴於內故腹中溫煖也此卽介以潛陽之法也睡者六字眞言之一能睡則陰氣自復交骨亦開矣且睡則兒得休息轉身亦有力矣造化自然之道仍以自然還之原不待膏藥特此時氣不行陰非借膏藥之力斷不得睡又非以膏藥安產婦之心而令其睡以俟藥轉亦不

得睡此中有醫意焉所以歷試俱驗凡虛勞症無病可攄仿此曾見有難產者或以硝黃下之或以葶麻等拔之卒無一效而臨死時自揭其衣者有之此陽氣外越之故也醫理精微在人靜悟聊舉此方質諸當世以見膏藥可以自造不必古人曾有此方也其餘尚有靈秀膏泰山石刻膏七寶遇仙膏靈砂膏延齡膏清補膏温補膏傷風發散膏傷寒發散膏三時感冒雙解膏東丹温症解毒膏內傷退熱膏熱結膏冷積膏火鬱膏陽症蕩熱膏陰症逐寒膏中寒回陽膏陰痰救急膏健脾膏清胃膏温胃膏和胃膏清肺膏温肺膏清

心化痰膏養心安神膏清肝膏養肝膏平肝膏溫膽
膏三一柴胡膏清腎膏溫腎膏保精膏種玉膏潤腸
膏澁腸膏通治風熱膏通治濕熱膏通治寒濕膏滲
濕膏健脾膏開鬱膏理營膏止衄膏行瘀膏控涎膏
消脹膏減渴膏斂汗膏開膈膏錮痺膏化痞膏瘧疾
膏痢疾膏婦人調經膏固經膏安胎膏催產膏小兒
清熱膏消食膏定驚膏補脾膏化痰膏平疳膏殺蟲
膏共數十種皆本古方增減爲之惟皆新製試用未
幾未能自信姑存其名如文之有題能者可自造焉
一余所著駢文因文以立法自比於酒經茶經書譜硯

謂之例別為膏藥錄耳所以詩心求索者欲其句句皆可見法不徒貴症症皆各有方外治古無書故所重在分別立法以示後與刻醫方不同而或嫌未分門類方不盡可用語亦過深此誠所短也余擬於文中摘其精方更博采他書益取其精先列辨症次論治次用藥每門以膏為主附以點搐熏擦熨烙糝敷之藥佐之膏除通治者另為一門外如傷寒在表則用薑葱等膏為主附以麻黃散點眼川芎散搐鼻香附擦背紫蘇熏腿灣諸發汗藥佐之入裏則用萬靈等膏為主附以田螺硝石敷法以代五苓大黃枳實熨法以代承氣諸下藥佐之是也舉此為例仿王氏古方選註汪氏醫方集解體為之註解并詳所屬經絡穴道眉目既分義理亦出取病之法亦確

乎有據而駢文作爲自序總其大要見淺見深聽之觀者衰年精力不逮願俟諸後之君子焉濟人之心我知天下必有同也脉取十要并柯氏反看十法與徐靈胎抉死生說可矣

右各條皆數年來閱歷之言余初亦未敢謂外治必能得效逮親驗萬人始知膏藥治病無殊湯藥用之得法其響立應衰老稚弱尤非此不可今人遇病不問大小輕重概云服藥衆口一辭牢不可破有雖欲不服而不能者矣此其故亦由於未知外治之法耳未知外治法之能得效耳閒有不效者乃看症未的非藥之不可效也然卽不效亦未至成壞症猶可易

他法以收其效茲特將平日讀書臨症者錄而出之以爲欲學外治者之一助自問不同門外揣摩空言欺世其中書不盡言言不盡意在人引伸觸類自爲推廣此其大略也至於道之不同固有不必強相謀者吾惟憫生命之多枉自抒愚者之一得而已總之內外治皆足防世急而以外治佐內治能兩精者乃無一失吾爲醫家計似不可不備此外治一法若謂吾薄內治則吾豈敢（內科兼用膏藥未嘗非計病家亦甚樂從吾鄉近已有行之者）一集證二卷嗣出　蘭臺軌範云有人專用丹溪摩腰方（方載篇中）治形體之病老人虛人極驗其術甚行或加

入倭硫磺人參鹿茸沉香水安息或單用麻油黃蠟爲丸如胡桃大烘熱摩腰俟腰熱扎好一丸可用數次若腹中病亦可摩此見外治之法古未嘗不行也又王晉三云喉風急症含吹鼻通肺之外治別無他法陳脩園於鶴膝風症云有雷火鍼方載篇中及陳芥子末葱涕搗汁調塗外治二法不可不知此見外治之法今亦重之又滙參云金沸草散原治傷寒痰嗽或以熏舌脹遂愈此見內治方可移爲外治也皆證也

一輯遺四卷嗣出篇中推漏之方與友朋寄示良方皆載入卷內以備好事者重刊時酌撰

方不必多法宜多也

續增略言

一古醫書均有治驗余學外治十餘年日施濟數百人專以膏為主而糁藥敷藥輔之其治愈不可勝計膏藥之外別有數法與服藥相通者病者必欲服藥每以此塞其請用之頗有奇驗雖從竅入而以氣相感仍屬外治有益無損可以嘗試可以更換於膏藥亦並行不悖今載於後並詳取意與其用法以待推廣

○大凡上焦之病以藥研細末嗜鼻取嚏發散為第一捷法不獨通關急救用聞藥也連嚏數十次則腠理自鬆即解肌也涕淚痰涎並出胸中悶惡亦寬即

吐法也蓋一嚏實兼汗吐二法不必服葱豉湯也前賢治傷寒中風傷風時疫溫症由肺逆傳尤宜取嚏喉風赤眼牙疼等症皆有搐藥亦使病在上者從上出也其方多以皂角細辛爲主藜蘆躑躅花爲引隨症加藥如傷風熱頭疼赤眼喉腫牙痛者用羌活防風荆芥川芎白芷薄荷細辛蔓荆子躑躅花雄黃硼砂青黛黃連各一錢生石膏風化硝各二錢鵝不食草三錢僵蠶一錢五分蟬蛻五分皂角一兩研末含水吹鼻含水者但取其氣上行不令藥入喉也毛養生治重傷風單用鵝不食草一味研搐涕淚出卽清爽可與此

方相證王好古解利傷寒用藿香藜蘆躑躅花研末嗃鼻此方可代藿香正氣散用亦可合不換金正氣散用如治冬月正傷寒頭痛者以麻黃易藿香亦可中風吐痰用皂角藜蘆明礬嗃鼻或以人參藜蘆並用一取其相反爲用一取其攻補兼施也虛人宜之又斟酌活變之法也大頭瘟及時毒疢腫喉痛用延胡一錢五分川芎一錢藜蘆五分躑躅花二分五厘嗃鼻嚏出膿血痰涎爲度時感及濕溫等症用辟瘟散蒼朮五錢細辛三錢大黃貫仲薑厚樸法半夏川芎藿香羌活柴胡前胡生甘草防風白芷荊芥獨活

枳殼香附薄荷陳皮神麯炒石菖蒲草蔻仁香薷廣木香丁香雄黃桔梗各一錢硃砂五分皂角二兩研末嗃鼻曾有發熱頭疼惡寒無汗并肚瀉者用此取嚏而汗自出瀉亦止是發散之中卽兼升提一法兩用較服升藥升麻之類尤速外症腸出不收及產婦子宮不收取嚏卽收亦是此意凡欲升者均可以嚏法升之也又夏月治濕病者以瓜蒂赤小豆含水嗃鼻清肺金而水自下趨胸中之水或吐或瀉而出小便不通探吐提氣而水自下則知嚏法能上升亦能下降也如不用嗃可用濕紙包藥塞鼻亦同古方治喉閉

不能下藥者每用窒鼻法得嚏而喉自寬又治魚卡喉者用大蒜窒鼻不令透氣其骨自下蓋其氣能達到也故窒鼻亦能得效虛人或參以吸法如治血虛頭痛用熟地煎湯置壺中吸其氣法產婦有用四物煎湯令藥氣滿房吸受法臟冷嗅附子脾寒嗅肉桂即以窒鼻為嗅亦無不可此代內服之一法也吸與內服同但不對即可去之不至於留患耳至上焦之病尚有塗頂頂為百會穴此一穴與腿上三里穴背後膏肓穴脚底湧泉穴百病皆治覆額額屬天庭主百病病人黑氣出天庭者凶故急症多用生薑擦天庭髮眉心眉心屬肺主咽喉呂祖有一枝梅試法小兒多治此點眼眼主五藏肝病尤宜治此塞耳耳屬肝肺腎又鼻日相通故鼻衄齒衄牙痛及瘧疾者每治耳擦

項項爲太陽經風門天柱所屬風常從此入腦又截衄有墊項方及肩又有扎指中指屬心鼻衄分男左女右扎此一產婦鼻衄非此不救齊疾亦有扎指法又大指外側一韭菜許名少商穴治喉症用三棱針刺之即散握掌掌亦屬心心主汗故握藥能發汗治積聚及老人虛寒便秘握藥又能下積中風用革麻仁半粒搗爛塗掌上攤掌於紙籌掌上置碗以熱水神入碗中靜坐片時亦汗數手腕大指二指手背微窩處爲經渠穴治牙痛火而不愈用蒜泥數之過夜起一小泡挑破愈并治喉痺塗臂黃疸有塗臂大肉方又內關穴在腕上積三個中指長即臂曲澤穴在臂膊彎上三寸是瘧疾治此又曲池穴即臂彎爲手三陰所滙之處乃治手經要穴也之法膻中即心口爲上焦諸病之所生也凡病皆宜治此其皮最薄易透或連下胃脘穴貼背心前後心相應病多從俞入故有擦背法及心背兩面夾蛛之法兩處尤爲上焦要穴治病握摠之處太陽穴則頭疼者所必治也方法俱見文中茲略

鼻其端以醒眼目○中焦之病以藥切粗末炒香布包縛臍上爲第一捷法炒香則氣易透生鼻亦可兼嗅如古方治風寒用葱薑豉鹽炒熱布包掩臍上治霍亂用炒鹽布包置臍上以碗覆之腹痛卽止治痢用平胃散炒熱縛臍上冷則易之治瘧用常山飲炒熱縛臍上其發必輕再發再捆數次必愈是也此法無論何病無論何方皆可照用昔人治黃疸用百部根放臍上酒和糯米飯蓋之以口中有酒氣爲度又有用乾薑白芥子敷臍者以口中辣去之則知由臍而入無異於入口中且藥可逐日變換也又治傷寒食積寒熱不調

者用一寒一熱之藥爲餅置臍上以熨斗盛炭火熨之或空中運之治陰症者用炮薑附子肉桂麝香吳萸末綿裹放臍內上蓋生薑片以葱切作碗粗一大束扎好放薑上熨斗熨之或鐵烙烙之葱爛再易此是加一倍法皆所以僃藥氣入肚也治風痛者敷藥後以桑枝燃火僃之治乳癰者搗葱鋪乳上以瓦罐盛炭火僃之汗出而愈亦是此意畏炭火者用瓦罐盛熱湯或糠火熨或手摩之皆可治大熱症不用火以冷水僃之治寒熱交混者冷熱互熨之此在臨症制宜矣至背後脾俞胃俞有須兼治者又有熏臍蒸

臍塡臍法太乙熏臍法附子塡臍法及布包輪熨等法如脾實者用枳殼陳皮炒熨脾虛者用糯米炒熨能助脾運陰寒症用吳萸蛇床子炒熨之類俱見文中可隨症酌用○下焦之病以藥或研或炒或隨症而製布包坐於身下爲第一捷法如水腫搗葱一觔坐身下水從小便出小便不通亦然水瀉不止艾一斤坐身下並可縛脚心至膝蓋微火烘脚瀉自止是也一屬前陰二屬後陰凡有病宜從二便治者仿此治疝者用竈心土或淨砂炒過加川椒小茴末拌勻隔褌坐之並用布袋盛藥夾囊下又是一法婦人癆症有燒熱磚淋藥水布包墊毡片坐法癆多屬肝腎之損故治在下部

此又是一法則知下部之病無不可坐若內服藥不能達到或恐傷胃氣者或治下須無犯上中者或上病宜釜底抽薪者更以坐爲優矣又治鼓脹及秘結有煎藥水傾桶中坐熏者卽用峻藥如硝黃遂丑亦輕粉之類不至大傷元氣又治久痢人虛或血崩脫肛者不敢用升藥用補中益氣煎湯坐熏產婦陰脫用四物煎湯加龍骨入麻油熏洗皆與坐法一例或瀉或補任用古治婦人本有坐藥但以導爲坐不如坐身下者可用大劑或有宜導者不妨兼用蔣示吉云治老人虛人產婦便秘用導法最妥文中導方不少此又代內服之

一法也再下焦之病有摩腰法腰爲腎府簡便方用黄蠟麻油爲丸如胡桃大摩腰俟腰熱扎之并可摩腹中諸病

暖腰法兜肚法又命門火衰治此

臍下臍下三寸爲下丹田即關元也臍下二寸爲氣海一寸爲陰交皆肝腎要穴古灸法治陰症每於此囲陽如欲用肉桂引火歸元用破故紙納氣歸腎者糝敷臍下最妙

膝蓋腿灣穴即委中○膝蓋腿灣皆足三陰所進故陰症及三陰痿皆敷膝蓋又治陽虛者有蔽膝縛法方見文中傷寒有熏腿灣法喉症有刺委中穴法治痧者亦有之○又治魚禽獸骨卡喉者用灰麵四兩冷水調敷膝蓋一時之久其骨不知消歸何處愚按亦是引下法但未解其用意錄此以俟知者如能推之則用法可無窮矣

腿肚三里穴在膝蓋下三寸外旁屬陽明胃經亦是下部要穴西醫治肺病有白芥貼腿肚引下法

腳跟與肺腎俱相通治肺腎宜知此

腳指腳指與手指同灸穴甚多亦有掐法扎法宜參看

足心湧泉穴凡治下部肝腎之病皆宜貼足心又引熱下行如衄血吐血水瀉噤口痢赤眼牙痛耳痛喉

風口痳等症又假陽症皆宜用附子吳萸川烏等藥敷足心或微火烘之亦有貼大蒜片者又有囊盛川椒踏者浸熱湯者亦有加牛膝蚓泥爲導者治孕婦熱症保胎用涼藥敷臍下並用井泥塗足心云勝用罩胎飲治陽虛者古有湧泉膏又縮陽有擦足心法皆見文中　諸法下焦之法備矣

○此三法雖分上中下三焦而凡上焦之症下治下焦之症上治中焦之症上下分治或治中而上下相應或三焦並治加治鼻衄者淸肺熱並清胃熱與腎熱之類乃子母相通之理也可推其法俱不出於此不獨可代內服並可助膏藥之所不及凡古方之有效者視症加減無不可爲吾用只須辨症分明駢文註中於辨症甚詳有未備者可參之古書一無拘牽顧忌醫有數不治外治則見得到卽行得到是誠至善者

〇余施彤專以膏藥爲主因貧人購藥爲難膏藥則更便也凡治上焦風熱及內外熱症並用清陽膏本雙解及敗毒諸方推廣外感風熱初起頭痛者以一膏貼太陽並風門風即散無傳經之變內熱者兼貼膻中夾食者並貼金仙膏如入裏後欲清者加硝石散即犀角白虎紫雪諸方加減糝膏貼欲下者貼膏後用硝黃散即承氣諸方加減以雞子清調敷胸腹雖結胸亦能推之使下屢試皆驗中焦鬱積用金仙膏爲多本六鬱利氣諸方推廣諸病屬鬱積者多此膏能和氣血治脾胃百病氣痛腹痛立效瘧疾先用金仙膏貼胸口。化其痰食著濕即輕數發後可截者用散陰膏加藥末即丙桂丁

香吳萸靈仙白胡椒白芥子草果等分或加巴霜少許貼項後第三第四骨兩骨中間先一時用生薑擦後再貼並貼一膏于臍上不必加藥再以生薑兩塊搗敷兩膝蓋輕者即愈重者兩張必愈。三陰瘧雖數年者亦效。忌口十日免復發並無後患痢疾無論老少皆用金仙膏一貼胸口一貼臍上輕症半日腹響洩氣小便通利胸中廓然即愈。重症逐漸輕減。不過數日亦愈。此二症夏秋最多。余治愈不止萬人。輕症用膏三分重症用膏一錢特爲拈出下焦寒濕用散陰膏爲多本五積三痺諸方推廣近照駢文後所載方又有加味蓋膏藥與湯劑異雖多不礙有黃丹協和且每料用油既多藥不能不多也若上熱下寒者貼足心

脾虛泄瀉者貼臍並對臍皆效風寒濕痺筋骨疼痛及跌打閃挫一貼卽愈　三膏治症甚多、內外症皆可用、此舉其至驗者、餘膏加行水專治濕熱通利養心淸肺滋陰健脾扶陽數膏皆不可少亦有試皆效重症酌用糝末專治尤應外症則始終只用雲台一膏。加以敷藥糝藥亦不用內託服藥并不用刀針升降等藥也擬將全方另爲刋刻故玆不多贅

一明喻嘉言先生寓意草載與門人定議病式云某年某月某地某人年紀若干形之肥瘦長短若何色之黑白枯潤若何聲之淸濁長短若何人之形志苦樂

若何病始何日初服何藥次服再服何藥某藥稍有效某藥不效時下晝夜孰重寒熱孰多飲食喜惡多寡二便滑濇有無脉之三部九候何候獨異二十四脉中何脉獨見何脉並見其症或內傷或外感或兼內外或不內外依經斷爲何病其摽本先後何在汗吐下和寒溫補瀉何施其藥宜用七方中何方十劑中何劑五氣中何氣五味中何味以何湯名爲加減和食其效驗定於何時一一詳明務令纖毫不爽據此則醫豈易稱哉妄爲下藥不效歸於病嘉言所警也外治知爲高明所笑求免於過而已閱者鑒之

一錢唐諸生汪晝山名祝堯余從妹壻也爲人謹厚待人以誠深於內外醫道著有外科易知二十卷未刊而歿前與余避兵海陵助余散給膏藥因論及外治之道余曰亦不外天地萬物之理與前聖相傳之心法余文前半徵引用考据體詳列古方以爲案後半發揮用議論體直陳已見以爲斷雖未必悉當而要與內治說不同其中如觀水影之浮沉等句外治之胗也天取其氣等句外治之製藥也毋犯所忌等句外治之臨症施療也而一切點眼枕耳窒鼻抹胸縛臍坐身蔽膝裹足諸法臨症之變化也是皆道之所

著也維膏與藥一段抉內外治殊塗同歸之旨乃道之大原也苟能推之外治其亦無窮盡也乎又問膏藥功用如何余曰一是拔一是截凡病所結聚之處拔之則病自出無深入內陷之患病所經由之處截之則邪自斷無妄行傳變之虞又問膏藥方寸耳何以遂能伏病余曰蟻穴潰堤知塞其穴堤自不潰其理一也又問膏藥能補否余曰能補但經文藥以治病食以養人殊不言補所謂補者辛補肝鹽補心甘補腎酸補脾苦補肺不以生爲補而以剋爲補其義安在諸公且思之伊當時頗契余言恨今不能見也

至壽山所著根抵先賢自抒已見足爲外科指南今錄其要者亦可識所學之精矣一察所因內因外因不內外因謂如內科之求其本也二望形色謂高聳平塌軟堅與鮮明昏黯板活也癰不盡紅也疽不盡白也以紅白概癰疽者淺疔不盡硬也疔怕軟不怕硬三分表裏謂受之外者法宜溫託若寒則皮毛之邪引入骨髓受之內者法宜寒利若溫則骨髓之病上徹皮毛助邪爲毒也四審陰陽謂治主當緩如陽分陽邪陰分陰邪也治客當急如陰分陽邪陽分陰邪也又過用寒涼陽變爲陰過用熱燥陰變爲陽是傷而又傷也五看部分經絡

謂上焦壅塞實候中焦皆澀滯候亦乘虛而作下焦多虛損候又毒生虛處俱險又發於節而相應者由內達外古云內發多不治也其治法腫瘍則本潔古託裏疎通行榮衛三法潰瘍則本丹溪補託元氣之法陰疽則本王全生法而其最重者一在分消謂熱重者先宜分消否則氣血熱而瘡口卽合尚防流注也一在內託謂邪將內陷者託之而不使入內託之功匪淺卽託之而必使出內託之效亦速也凡已成不起無膿卽宜補託寒者用溫中法其餘辨腫辨膿以及形症方藥彙集羣書無不詳細該貫惜無力刊傳耳

一余親友中趙璘書表弟最信余外治法寓居石港曾用余膏方十三種俯合濟人且與其內親胡槎仙將方翻刻傳播矣近復索余新增方並詢余如何製膏之法及膏外如何加藥法與湯頭如何外用法蓋擬爲子弟將來學醫行道之式也余以爲膏藥與湯藥殊途同歸之理文中已詳之矣至於膏之用藥有不得不與湯頭異者蓋湯主專治分六經用藥一病一方日可一易故其數精而少膏主通治統六經用藥百病一方月纔一合故其數廣而多前明趙府比天膏有百餘味　國朝程氏萬全膏亦有七八十味是

其徵也然余之初製膏也亦不敢自肆惟謹守湯頭繩墨而已以其用之應手知內外可以同效於是漸而擴之覩本方有加味者而加焉如越鞠丸本方香附治氣川芎治血蒼朮治濕山梔治熱神麴治痰食也氣加木香陳皮烏藥檳榔蘇葉血加當歸丹皮桃仁紅花滋加白朮羌活防已熱加黃連連翹香痰加半夏南星瓜蔞食加麥芽山查砂仁此就方內加者也寒加吳萸火加青黛此在方外加者也膏用越鞠方熬者即照此加味○五積總方人參黃連厚朴川烏乾薑茯苓巴仁也肝加柴胡蓬朮昆布川椒皂角心加丹參黃芩菖蒲桂枝良薑脾加黃芩砂仁吳萸川椒肉桂茵陳澤瀉肺加紫菀天冬桔梗白蔻仁三棱青皮陳皮川椒腎加附子肉桂延胡菖蒲獨活丁香川楝子澤瀉全蝎此依總方五臟分加總方是綱加藥是目併而合之只一方也酌取其各半仲景有各半湯東垣麻黃人參芍藥湯取仲景麻黃湯與補劑各半為之綱目云凡虛人當服仲景方者以此為式又云

四物與桂枝麻黃白虎柴胡理中四逆茱萸承氣涼膈等皆可作各半湯此易老用藥大畧也膏有取古方各半而爲之者傚此參諸偶方複方二方相合爲偶數方相合爲複偶方如柴平胃苓五積交加對金飲子複方如桂枝二越婢一三一承氣六一順氣之類更層累其劑如調胃承氣一方加之而爲涼膈散再加之而爲防風通聖散再加之而爲祛風丹愈風丹之類蓋層累而加者也審其無所窒礙因思天地之數起於一而充之以至於十百千萬自有其要五行亦有相生相制各安其位以行其權之理惟膏可不病其多乃縱心博覽推古人極則變如風病而筋縮木極似金也陽明燥金主筋縮也熱病而舌黑火極似水也皆物極而兼勝已之化乃假症也假症宜從治法仲景四逆湯用猪膽汁者蓋爲陽虛陰盛從治之法也可類推以合則化如甲已合化乙庚合化也蓋有制則能化化也化則亢者亦爲和平矣藥如

酸甘酸辛之合用也仲景白芍甘草湯即甲已化
土也又桂枝湯用白芍甘草並用桂薑和營衛也有
交養水火有交養也即坎離既濟之義也如鹽能補
心是也又如黃柏知母胡桃故紙同用一金水
相生也一木火相生也又黃連肉桂之交無偏勝寒
心腎也又八味丸之用桂附水中補火也熱
無偏勝也即一陰一陽之爲道也若黃連吳萸黃連
木香黃連乾薑黃柏細辛之相配也又補陽者必兼
和陰不使偏勝用附桂母子相及五行母子相通病
者宜用白芍和之是也常相及方書云虛
則補其母實則瀉其子亦有母子兼補者亦有母
兼瀉者如肝實瀉心火亦瀉腎火是也又補肺者
益胃津以生肺氣或用參芪補脾更用熟地滋腎也
蓋子旺能令母實子虛必盜母氣也〇五行肺腎爲
子母手足相關手足經皆會於腹也古徹上徹下言
臟方多有手足經並用者治
中者必通徹上下也中者脾胃也諸虛不足先建其
中中虛則清陽下陷而陰火上干氣血俱傷也又脾
爲中州必使心肺之陽降肝腎之陰升而成天地之
泰所謂上下交而其志同也若上下不交則否矣故

治脾胃者當徹上徹下看也理中之分陰分陽中滿之上下分消皆此義

隔二隔三

言正治者亦有隔二隔三之治也如心生血脾統血肝藏血血症須按三經用藥歸脾湯從肝以生心火從心以生脾土是隔二之治也又如膀胱病而治膀胱是正治也因金不能生水而膀胱病而治肺是隔二也更因土不能生金而肺病而膀胱病而治脾是隔三也治小便不通用車前木通又用麥冬黃苓又用蒼術白术是也

或揔或合或通或移之義

總如心爲五藏之主七情總隸於一心也○又胃爲水穀之海乃三焦大小腸膀胱之總司也○合如肺合大腸心合小腸肝合膽脾合胃腎合膀胱之類蓋臟腑相表裏也如治肺用花粉以瀉大腸治心用木通以瀉小腸也○通如心與膽通心病怔忡宜溫膽膽病戰慄顛狂宜補心肝與大腸通肝病宜踈通大腸大腸病宜平肝脾與小腸通脾病宜瀉小腸火小腸病宜潤脾肺與膀胱通肺病宜清利膀胱水膀胱病宜清肺腎與三焦通腎病宜調和三焦三焦病宜補腎是也○移如臟腑寒熱相移之類有薄其所勝者亦有侮其所不勝者

原其所從

來如肺主氣肝生血氣中風由於血虛中寒由於陽衰火之本氣也痰之本水也之類

究其所終極如初起爲寒者从則鬱而爲熱也初起爲熱中者末則傳爲寒中也

審其有餘察其不足如土之不足木之有餘也古人胃病治肝者此也水之不足火之有餘也治腎病先清君相二火者此也心爲君火肝爲相火也又陽有餘而陰不足者宜補陰再瀉陽也陰有餘而陽不足者宜補陽再瀉陰也

豫事以防患如治肝病者先實其脾治心病者先保其肺之類實脾者恐木克土也金之源絕則木無所制矣保肺者恐火燥金也水之源絕火無所制矣又如用熱藥者防其洞陰用涼藥者防其傷胃也

廣略以取勝如治水者實脾者守也泄水者攻也兼發汗爲三法二法備舉者廣略以取勝也○又如治中風者順氣活血清心化痰兼疏風也治虛人之火者或火太盛者不能但用寒涼宜溫散甘緩兼補陰也退熱者宜清心調血兼滋胃也盖熱生於心心妄動而熱不能退亦熱能傷血血滯則氣鬱而熱愈不退也○又如助金以平木者更扶土以抑木瀉火以泄木也培土

以制水者更益火以抵水清金以導水也補火以生
土者更疏木以安土利水以實土也又培土以生金
者必水能制火而後火不刑
金也此皆不專於一法者也
同則相統襍則相併
僨金
論云凡症但言風寒不及暑濕燥火者蓋寒濕燥皆
屬陰同類以燥濕統於寒也風暑火皆屬陽同類以
暑火統於風也又風爲陽邪燥火統於風者蓋燥爲
金氣古云次寒故屬陰其復氣爲火故又屬陽如防
風通聖散治風熱燥三症是也○又人參敗毒散治
風濕熱三氣五積散治風寒濕并氣血食痰六鬱湯
治濕熱并氣血痰食丹溪痛風方治寒濕熱并血痰
○又十味補心丹補心而統補五藏天王補心丹補
心神而統魂魄智精志五藏之所藏者而爲一方也
涼膈散統手足太陽陽明少陽太陰少陰厥陰之脉
之上膈者而爲一方也又黃連解毒湯瀉亢極之火
兼三焦而統治之也十鼓取水法以一味爲君而兼
五藏大小腸膀胱而統治之也○又九味羌活湯藥
備六經治兼四時并治雜症大金丹兼五運加三豆
即治疫痘也

寒佐熱佐

如治寒脹者用吳萸乾薑佐之以
黃連是熱因寒用也治熱祕用知

柏佐以桂是寒因熱用也

通用塞用

如治渴用五苓治痢用大黃枳實是通因通用也治滿用白术甘草及四君子補中益氣是塞因塞用也

陰陽上下升降不膠於治

方書云從陽引陰從陰引陽又曰陽病取陰陰病取陽又曰陰中求陽陽中求陰盖陰陽互根也○又曰上病下取下病上取如久嗽爲喘而氣泄於上者宜固其肺尤宜急固其腎也如久遺成淋而精脫於下者宜固其腎尤宜兼固其氣也古方治喘用破故紙納氣歸腎治遺及小便不禁俱用鹿茸五味等藥提陽固氣不使附下可見○又曰水升火降盖水火失其升降則病故心熱宜補腎腎水升則心自不熱也腎寒宜補心心火降則腎自不寒也又曰將欲升之必先降之將欲降之必先升之又曰清陽不升則濁陰不降又曰濁陰出下竅而清陽自宣化於上矣古有升降散是也又如六鬱湯蒼术香附同用天門冬散升麻大黃同用清胃散升麻石膏同用瀉肝湯羌活防風勝草大黃同用順氣湯升麻柴胡黃柏同用黑錫丹黑鉛丹鉛硫同用頭瘟方大黃薑黃蠶蟬同用皆具一升一降之義可推

表裏溫涼補

瀉之藥咸備如仲景之方至精簡者也而金匱所載鱉甲煎丸薯芋丸皆二十餘味彙集氣血之藥攻補兼施是方中用藥非一定也後之秦艽續命皆治六經中風之通劑麻黃白朮湯爲足三陽足三陰通治之劑合四君五苓補中平胃蘇黃吳萸解毒爲一方內中表裏寒熱補瀉之藥咸備蓋治證既多故所用藥品亦多也膏本其意而更加推擴耳慮其或緩而無力也假猛藥生藥香藥猛藥如附子川烏南星巴豆大黃黑丑亭歷甘遂大戟芫花木鱉仁草麻仁川山甲輕粉之類觀音膏用甘遂草麻爲君可證生藥如薑葱韭蒜薤槐柳桃桑榆鳳仙蒼耳菖蒲艾葉花椒茱萸芫荽白芥子馬齒莧及諸草藥之類皆膏內應用之藥補膏亦宜酌加者蓋雖少減補力而氣稍以達到且邪不去補亦無益寓攻於補補乃得力若十補不一瀉者固少也余膏能多驗者用此法也[illegible]支中有十寶膏可以通治百病凡膏內皆可加入香藥如蘇合油十香丸冰片麝香乳香沒藥之類率領群藥開結行滯直達其所俾令攻決滋助無不如

志一歸於氣血流通而病自已此余製膏之法也蓋積十數年之苦心統會前人用藥之旨前人用藥皆本五行生克之理卽如駢文証內七情恐能治喜怒可治思之類此以五藏之相剋推也邵公親人面與脚掌相應而知誤服何藥此以五色之相剋推也皆是五行之生剋變化也醫不能外五行也於湯藥外自爲變格既變內治爲外治故方亦不能不變而別開一門者也今人但知痞癖用膏風痺用膏不知一切臟腑之病皆可用膏余閱歷十年施送數萬人深知其效故不惜爲後人告也草創者多疏因其有效特自珍重規模始具究未可云完也倘如太極圖迴文詩斯妙矣是眞可萬應也現在重訂膏方二十餘種皆有百十味其中如清陽膏治上焦風熱散陰膏治下焦寒濕金仙膏治中州脾胃鬱積寒熱不和之症三膏表裏上下並可通用行水膏佐金仙通利三焦並治一切濕熱下注

之症。雲臺膏則統治外症。五膏爲用最廣亦最驗。黍藿人尤相宜。余一年施濟約膏大小二十萬張五膏十居其八九其餘之膏若淸心養心淸肺溫肺平肝健脾溫胃滋陰扶陽大補等及婦人調經固經安胎催生衞產等特黍用之耳。昔龔氏謂人病不外陰寒陽熱以五積通聖治之病無不愈。余卽本其法較龔氏更爲推廣惜不得龔氏斟酌耳

學者欲製膏行道勿以余爲法當於古湯中求之一則取法乎上者斯得其中二則自得者有逢原之妙仲景醫之祖其方實爲立極之方如麻黃桂枝靑龍白虎柴胡葛根黃芩黃連梔子瀉心陷胸承氣猪苓五苓茵陳十棗白頭翁阿膠抵當等方及理中建中吳茰四逆附子眞武白通白散从痛丸等方其藥峻厲而分兩又大實能起人之死昔

唐許氏云用仲景之法不用仲景之方蓋亦以其藥之峻厲也丹溪云用東垣之藥效仲景之處分蓋亦取其分兩之大專而得力也今人用仲景方者多代以他藥減其分兩實非仲景本旨若合而爲膏正是相當古之三兩今之一兩古之二兩今之六錢半古之一升今之二兩五錢也余謂合膏竟照原方分兩不必折算再遵其法以爲加減眞可以應變不窮或以爲仲景之方高簡而其法更精嚴一絲不能亂喻嘉言柯韻伯王晉三諸君所闡發中材且未必解又何能用只宜降格以求多其藥味以倖有功或庶幾其不謬則亦可於後賢諸方中擇之取官方之素效者

與秘方之奇驗者方書所載有異人傳授絕奇驗者如呂真人七寶如意丹圓生丹遇仙丹龍宮方之類較官方稍峻湯頭中不能用合膏極妙約以三四十種以一方為主如湯之有君藥參以二方三方如湯之有臣佐使藥不能參者不必兼參

風歸風上清散芎芷香蘇飲羌活愈風湯小續命湯祛風至寶丹辟巽錠子十香保命丹八寶圓春湯危氏一粒金丹之類○此十方雖有傷風中風之殊然同是風膏可通用其中有溫有涼須分一溫一涼兩種合喜用何方即用何方合使是各人心得秘方余不傳方而傳法者以此下倣此推

寒歸寒沖和湯香葛湯扶雪湯麻桂飲薑附湯五積散回陽救急湯陰旦湯加味理中湯厚朴溫中湯之類○此十方專治寒係是一類不拘用單用復皆可合但寒有真假膏不能混同假症用時甚少可分一大一小兩種合或假症竟於臨時用數變法亦好下倣此推醫方有萬此不過舉其例耳用法聽人自為變化即另用方合均無不可不限定也

溫熱歸溫熱荊防敗毒

散普濟消毒飲龍虎雙降散防風通聖散五瘟丹人中黃丸犀角大青湯消斑青黛飲之類暑濕歸暑濕鮮暑黃金丸清暑中和飲清暑益氣湯二香散六和湯桂苓清露飲羌活勝濕湯蒼朮白虎湯平胃散正氣散神祐丸清燥湯之類氣歸氣逍遙散六磨湯六鬱湯平氣散烏藥順氣散木香調氣散蘇子降氣湯蒜紅丸六君子湯之類血歸血當歸補血湯生津養血湯六味地黃湯犀角地黃湯三黃四物湯桃仁承氣對子東垣固榮散三和湯芎藥湯止衄丹地檢散之類痰歸痰清氣化痰丸清火豁痰湯竹瀝達痰丸木香和中丸順氣消食化痰丸滋陰清化丸鬮飲枳實丸滌痰湯薑桂丸胡椒理中丸之類積歸積枳實導滯丸木香檳榔丸加味五香丸感應丸攻積丸化痞丸溫白丸香稜丸茴香丸金露丸萬病丸之類水歸水一元散八正散濟川丸舟車丸之類火歸火升陽散火湯黃連解毒湯加味大金花丸涼膈散滋陰降火湯人參竹葉湯四順清涼飲地骨皮散清骨散坎離既濟丸之類心肝脾肺腎各歸其藏心如天王補心丹丸味清

心丸十味補心丹桃靈丹準繩牛心丸古庵心腎丸之類肝如龍膽瀉肝湯當歸龍薈丸蘆薈丸地仙散洗肝湯補肝散之類脾如溫脾湯香砂六君湯聖濟大建中湯調中健脾丸實脾飲歸脾湯補中益氣湯溫經益元湯之類肺如麻黃散清金降火湯滋陰保肺湯清燥救肺湯清肺湯香蘇溫肺湯杏子湯補肺湯雞鳴丸之類腎如滋腎丸三一腎氣丸溫腎丸八味丸兔絲子丸安腎丸補真丸四神丸金鎖丹地黃飲子之類 **膽胃大小腸膀胱三焦各歸其腑** 膽如加味溫膽湯半夏散胃如清胃丸清胃石膏湯甘露飲沉香溫胃丸小腸如導赤散分清飲大腸如瀉白湯潤燥湯養藏湯實腸散膀胱如葵子丸既濟丸三焦如枳殼丸局方木檳丸之類 **有散有斂有清有溫有涼有熱** 即就上方分別 **有攻有補** 攻如加味陷胸六一承氣之類補如大造丸太極丸二至丸再造丸九轉丹七寶丹人參養榮湯保真丸固本丹滋陰百補丸之類○今之參茸膏暖臍膏湧泉膏皆補藥也醫家信參茸等而不以余之補膏爲然何也○以上諸方皆出東醫寶鑑及沈氏尊

生書成方切用集驗良方等書乃　更與博聞多識者

余膏所本因雜錄之以備采擇

考訂焉於分別之中各方各具包貫之理斯爲精括

如一方治火而凡經言皆屬於火者悉包貫也就中去其平淡無力之味易

以他方力厚之品加以引藥見上○大約薑葱槐柳木鱉草麻鳳仙菖蒲山甲輕粉之類方方須用若韭蒜桃桑芥椒萸艾之屬有加有有不加又如延胡木通細辛靈仙木香烏藥蘇合油及一切行氣開竅通經之品量症加用大不過三十味小不過十餘

味重其分兩揀道地之材而合之油可老。丹不可老。

每乾藥一觔約用油三觔或二觔半鮮藥一觔約用油觔半或一觔先浸後熬熬枯後去渣將油再煉至滴水成珠秤之視前油約七折上下每淨油一觔下炒黃丹六兩收蓋膏熬一回則老一回嫩則尚可加丹老則枯而無力且不能粘也膏成和之以膠膏成後將鍋取起俟稍溫以皮膠一二兩

醋洒敷化乘熱和入則皆粘勿炒珠炒珠無力也先以一滴試之不爆方下須攪千餘徧令勻愈多愈好浸水中出火毒亂鉢分餅勿使見風每膏可各自為用兩三膏亦可併而用儘足應酬矣此雖為中材說法然是製膏之權輿於膏為正宗用之既熟即可用仲景之方蓋諸賢方亦本於仲景沿其流者自能討其源也余膏係有意為變格故多至百餘味實不如此之分晰精當且有變化也此亦經十餘年體驗由博將返於約而始知之也或更以藥肆中丸散方取其峻厲者亦加引藥合而為膏更通行也藥鋪丸散皆依古方脩合如治肺經痼寒齁喘紫金丹用白砒石膏豆豉又哮喘奪命丹用信砒白礬白附子南星半夏治火衰補火丸用硫黃治腎厥頭痛玉真

丸用硫黃硝石半夏石膏治積聚癥癖痰飲瘧疾木香硇砂丸用硇砂巴豆三稜蓬术乾薑白芷木香青皮胡椒乾漆大黃檳榔肉蔻仁或加附子肉桂數方用砒硫硇砂雖素稱峻驗人多畏服改而爲膏則如京師之硇砂膏人無所忌可通行矣又如治痰有沉香滾痰丸控涎丹小胃丹青州白丸子蝎麝白丸子治積有檳榔消塊丸備急丸抱龍丸溫白丸萬應丸萬病丸治水腫有舟車丸蘇葶丸黑白丑散治脹有消脹丸俱是峻藥亦可改用至如蘇合丸牛黃清心丸抱龍丸至寶丹金虎丹活命金丹紫雪丹活絡丸蟾酥丸等藥不須再改以備摻敷摩擦之貼穴不過用可也○凡方書峻厲之藥均照此推

前後身上下中三部大約心口臍眼爲多已見前略言不贅○加藥之法始於觀音膏用甘草擣敷膏君甘遂藥敷甘草二物性反正取其相激爲用凡敷藥須與膏相應可推霹靂膏用巴豆納臍再用膏蓋來膏統治巴豆專治症重故用刼藥凡摻藥皆用治此一症之要藥可推

後之平肝煖胃截瘧化痞止瀉蠲痺等膏各有加藥余糝敷亦由此推廣惟其中有當加者有不必加者且有不可加者全在臨症活變不能刻舟求劍故余不敢傳人而教人亦於醫書中尋究也仲景諸方其加藥法各有精理能師其意施之於膏正自絕妙如桂枝湯加桂加葛根加厚樸杏仁加芍藥加附子加大黃又葛根湯加半夏黃芩湯加半夏生薑柴胡湯加硝白虎湯加參四逆湯加吳萸生薑即此數方而表裏寒熱補瀉已備矣其餘可爲加藥用者本草外若雷公藥性賦如心痛欲死速覓延胡飲食加麯須煎蘆樸之類皆單方也一句一法余文前半倣其體東垣藥例頭痛用川芎爲君巔項痛用稿本肢節痛用羌活腹痛用白芍惡寒加官桂惡熱加黃柏腹中實痛用大黃芒硝胃寒痛用草蔻仁脇痛或寒熱用

柴胡小腹痛用青皮氣痛破氣用枳殼血痛和血用當歸調氣用木香破血用蘇木桃仁心下痞用黃連用宿食不消用枳實腹脹用厚樸腹中窄狹用蒼术痰用半夏陳皮風痰用南星上熱用黃芩中熱用黃連下熱用黃栢三焦熱用梔子小便澁數用澤瀉膀胱有火及下焦濕熱用防已草龍膽黃栢知母飲水多用白术猪苓澤瀉口渴用乾葛嗽用五味子水瀉用白术芍藥車前子莖中痛用甘草稍補氣用參內傷用虛汗用黃芪喘用阿膠

東垣十二劑

原方十劑輕可去實麻黃葛根宣可去壅生薑橘皮泄可去閉大黃葶藶通可去滯木通防已澁可去脫牡蠣龍骨燥可去濕桑白皮赤小豆滑可去着冬葵子榆白皮重可去怯磁石鐵粉潤可去枯紫石英白石英補可去弱人參羊肉東垣加寒可去熱大黃芒硝熱可去寒附子官桂爲十二○古方選註仲景麻黃葛根湯輕劑也梔豉湯瓜蒂散宣劑也陷胸承氣湯泄劑也五苓十棗湯通劑也石脂桃花湯澁劑也麻黃連軺赤小豆湯燥劑也猪膽蜜煎導滑劑也龍骨牡蠣湯重劑也黃連阿膠湯潤劑也理中丸附子湯補劑也白虎湯寒劑也白通湯四逆湯熱劑也○

醫方集解成方切用分門本此方

東垣臟腑溫涼補瀉之藥

心溫用當歸吳萸肉桂蒼朮菖蒲涼用犀角生地黃連連翹麥冬硃砂補用遠志天冬菟絲茯神金銀箔炒鹽瀉用苦參黃連貝母前胡鬱金○小腸溫用巴戟茴香烏藥益智涼用木通通草黃芩花粉滑石車前子補用牡蠣石斛甘草梢瀉用葱白蘇子續隨子大黃○肝溫用木香肉桂半夏肉荳蔻陳皮檳榔蓽茇涼用鱉甲黃連黃芩草龍膽草決明柴胡羚羊角補用木瓜阿膠川芎黃芪山茱萸酸棗仁五加皮瀉用青皮芍藥柴胡前胡犀角桑皮草龍膽○膽溫用橘皮生薑半夏川芎桂枝涼用黃連黃芩竹茹柴胡草龍膽補用當歸山茱萸酸棗仁五味子瀉用青皮柴胡黃連木通芍藥○脾溫用香附砂仁乾薑官桂木香肉荳蔻益智藿香丁香附子涼用黃連梔子石膏白芍升麻連翹黃芩苦茶補用人參黃芪白朮茯苓陳皮半夏乾薑麥芽山藥瀉用巴豆三稜枳實赤芍青皮山查神麴大黃○胃溫用丁香白蔻仁草蔻仁乾薑厚朴益智仁吳茱萸涼用石膏連翹滑石升麻薑皮天花粉黃芩梔子補用白朮山藥人參黃芪砂仁瀉用大黃巴豆

枳實芒硝厚樸黑丑○肺溫用陳皮半夏生薑欵冬
花白蔻仁杏仁紫蘇子川椒涼用知母貝母瓜蔞仁
桔梗天冬片芩梔子石膏補用人參黃芪阿膠五味
子天冬沙參山藥鹿角膠瀉用麻黃紫蘇防風桑皮
杏仁枳殼葶藶○大腸溫用人參官桂乾薑半夏木
香胡椒吳茱萸涼用黃芩槐花花粉梔子連翹石膏
補用鸎粟殼五倍子牡蠣豆蔻木香訶子肉瀉用芒
硝大黃續隨子桃仁麻仁枳殼檳榔牽牛子葱白○
腎溫用沉香菟絲子附子肉桂破故紙柏子仁烏藥
巴戟涼用知母黃柏丹皮地骨皮元參生地補用熟
地杞子鹿茸龜板五味子肉蓯蓉牛膝杜仲瀉用澤
瀉猪苓茯苓琥珀木通○腎有補無瀉苓瀉乃瀉其
邪耳○膀胱溫用茴香烏藥肉桂沉香吳茱萸涼用
生地防巳黃柏知母滑石甘草梢補用益智菖蒲續
斷瀉用車前子瞿麥芒硝滑石澤瀉猪苓木通○命
門溫用附子肉桂破故紙茴香沉香烏藥乾薑涼用
黃柏梔子知母柴胡滑石芒硝補用肉蓯蓉黃芪肉
桂沉香破故紙菟絲子瀉用烏藥枳殼黃柏梔子大
黃芒硝○拔命門在腧下舊名內脊在臍下一寸三
分乃生命之原也非背後第十四椎下命門俞穴也

涼用知母黃柏者蓋指相火而言耳惟治瀉痢者當貼後命門穴○三焦溫用附子破故紙當歸熟地菟絲子吳茱萸茴香涼用知母草龍膽木通車前子黑山梔黃柏地骨皮補用人參黃芪乾薑白朮桂枝益智仁甘草瀉用黃柏梔子猪苓澤瀉赤苓大黃檳榔○按藥例有葉香保平易方所載標本虛實寒熱補瀉引經報使之藥載此更詳然即此已用之不謬只在於善用耳

東垣引經藥

太陽經手羌活足黃柏　太陰經手桔梗足白芍　陽明經手白芷升麻足石膏　少陰經手獨活足知母　少陽經厥陰經手柴胡足青皮○手手經也足足經也此藥引當與藥例黍用

醫書用藥大法

須看醫書如某病某湯主之之類敘不備載○又各症皆有用藥大法今舉氣血以見例如治氣有四法氣虛宜補參芪朮草氣升宜降輕用蘇子橘紅烏藥枇杷葉垂用梓香沉香氣逆宜調木香陳皮香附白蔻仁砂仁氣實宜破枳殼枳實青皮厚樸檳榔之類又治血亦有數法血虛宜熟地當歸杞子萸肉鹿膠血熱宜生地芍藥阿膠大熱宜犀角梔子血瘀宜桃仁紅花蘇木丹皮血瘀而痛宜沒藥乳香靈脂血滯

宜丹参益母草血脫宜升麻川芎白芷血滑宜烏梅
五倍白芨髮灰血燥宜柏子仁茯苓血寒宜乾薑官
桂氣虛不生血不攝血宜参芪朮草引血歸經用當
歸失血不能引氣歸元用炮薑炙草止血用黑藥如
黑荊芥炒蒲黃炒靈脂之類○表散之藥太陽風用
桂枝寒用麻黃陽明用葛根少陽用柴胡太陰蒼朮
少陰細辛厥陰川芎此分經者也麻黃峻散寒邪桂
枝解肌緩散防風荊芥紫蘇平散細辛白芷生薑溫
散柴胡乾葛薄荷涼散蒼朮羌活走經走濕而散升
麻川芎能舉陷上行而散此性味之別也○又麻黃
無葱不汗山梔無竅不吐不宜大黃非枳實不通芫
花非醋不利附子無乾薑不熱又附子走而不守得
乾薑則守而不走竹瀝非薑汁何以行經絡導非皂
角何以通結此配法也○又大黃同白朮用則入心
同生薑搗用則不直下同滑石用則走小便亦配法
也○又巴豆同黃連用則不烈同大黃用反不瀉南
星得防風則不麻斑毛以猪油炒則不毒半夏泡透
則不傷胎此製法也○黃連治火君藥略炒以從邪
實火硝水炒假火酒炒虛火醋炒炭火薑汁炒氣滯
痛吳萸水炒血痰痛乾漆水炒亦製法也○諸藥皆

有配製法宜推曉得配製一藥可抵兩藥用　皆足供㕘攷之用卽文中所載方亦有㕘有攷只須所見者多識得症治加藥自易易也不識症治單膏尚恐貼錯何能加藥○若行道者適遇急症恐病家嫌膏藥尙緩力請非處湯不可則不妨竟以古湯頭煎服之方改爲煎抹炒熨於醫理無悖於外治一門亦變而不失其正與醫家亦分途亦合轍且應用何湯足以取效此中自具本領高手未嘗不於此異人也二法葉天士每用之余亦試用已从內傷外症用藥此中大有本領如傷寒衂吐有宜用犀角地黃湯者有宜用麻黃湯者此表裏之別也傷寒發狂有宜用大承氣者有宜用海藏參芪歸朮陳甘者此虛實之分也高手之異人全在一雙慧眼不可忽也

此法亦從岐伯摩之浴之推出炒熨卽摩也煎抹卽浴也寒症喜火宜炒熨熱症喜水宜煎抹然亦不拘藥忌火者勿炒或在後加或煎抹或蒸熨冬時人畏冷只可炒熨又藥不宜太熱手勢不可過重令病人難受抹後再用布浸濕罨於胸口熨後再用布包頓於腹上尤得力 古方治傷寒陰毒有葱熨法活人方先塡麝香硫黃於臍眼內再上加葱餅熨斗熨游溉用醋炒麩皮熨○按陰毒重者非附桂所能治故古方多用硫黃然其性太烈有硫黃同艾煎去硫用艾法可參○又治陰毒藥如正陽散用附子乾薑甘草皂角麝香附子散用附子桂心白朮當歸半夏炮薑生薑白朮散用川烏附子白朮細辛炮薑皆可炒熨○又復陽丹用華澄茄木香吳萸全蝎附子乾薑硫黃爲末薑汁熱酒調又返陰丹用附子炮薑桂心太陰元精石硝石硫黃丸艾湯調此二方可用敷法再加艾縛之凡用古方均要臨症活變有不合者不妨增減舉此例推 治傷寒陽毒有水漬法丹溪方煮

菉豆湯一滚取起以青布浸濕搭胸膈上危氏用井
水搭○按治陽毒藥有三黃湯白虎湯陽毒發斑者
有消斑青黛飲又斑毒內陷者有舉斑湯皆可煎抹
余嘗自患風斑倣此法用荆芥防風當歸麻黃紫草
皮吶蟬蜕明礬煎抹眼看斑皆併成一片隨起隨消
立時平復則知凡斑不透可用消斑舉斑湯煎抹也
又陽毒發斑者有三黃石膏湯用石膏黃芩黃連黃
柏黑山梔麻黃香豉薑茶煎者蓋表症重故用麻豉
汗之也此方去麻豉加大黃芒硝薑棗煎名三黃巨
勝湯治陽毒發狂甚者蓋裏症重故用硝黃下之也
○二方一汗一下可分別推用　又治二便不通有陰陽熨法亦名冷
熱熨法先以冷物熨之再以熱物熨之更以冷物熨之自通亦見駢文註○按小便不通內經
謂三焦約約者不行也以長流水煎八正散治之傷
又關格垂死者但通大便大便行而小便亦行矣
寒至於陰毒陽毒病至於二便不通危險已甚而尚
用此二法則凡陰寒陽熱諸症均可用此二法治之

也亦明矣文中方用此二法者亦不少可推膂是何症於前胸後背及臍眼對臍大小腹用之可發散可消導可推盪可補益發散即汗也汗有數法擦天庭熏頭面熏腿薄揉臍腹或胸口背心兩手心兩臂彎兩足心或浸脚或浴身皆可煎湯爲之○消導多在胸口○推盪即下也或食或痰或停水多抹胸背臍腹胸與背相應也古治寒結熱結食結痰結水結有炒生薑渣熨胸法治氣有煎藥抹胸背法治腫脹有用甘遂等末滿鋪臍腹法可推○落血多治少腹古方有煎紫蘇湯當歸紅花湯摩法○火衰治對臍○補益多在臍下古方治中暍者用熱湯熨氣海固元氣治虛寒症有玉抱肚法方見文中治痛冷症有攤膏貼臍下氣海關元法誠以臍下爲生命之原也又肝腎病多治臍下○婦人經病及兒枕痛多治臍下蓋衝爲血海任主胞胎也其或兼有腫痛之病於患處用之可以消腫定痛即經熨寒痺法也若內傷重者仍當以藥熨其胸腹自仲景一百十三方

金匱方與諸家所傳方及危氏五世家傳得效方方載寶鑑無不可照方而用亦無不可撮一兩味而用如文中香附紫背柴胡擦背桂枝浸搨黃連浸搨以及芫花石膏皮硝吳萸附子等熨法皆從古湯頭中揣出一味也此創主藥也或用二三味全弁可於經驗方中選單方而用寶鑑及綱目所載單方不少今人亦有刊送經驗單方其方不過一二味藥賤易得貧人最相宜凡疑難之症可以自抒其見不至恐失人情而成坐視如感症熱邪入裏土燥水枯仲景用承氣等攻下以存陰後賢恐誤下邪陷或下多亡陰改用滋陰補水之法以始終照顧津液爲主津液既充不必攻而宿物自潤下矣誠知本之治也但陰虛而邪盛者勢不能遽進四物六味以滯其腸外治則攻下與滋補並行一無隔碍蓋所以攻補者皆是氣而非味也至於欲下之時更以膏藥前後護其心正氣不動亦無亡陰內陷之弊此人力之所能主持者也○又按溫症一門有由

春夏時口鼻受者葉天士云初起用辛涼輕劑挾風加牛子薄荷挾濕加滑石之類是也吳鞠通本此著溫症條辨更爲分明人多宗之有由冬傷於寒與冬不藏精伏邪至春夏始發者在陽分則易療在陰分則難療若陰陽兩邪同發與傷寒兩感太陽與少陰俱病頭痛口乾煩滿而渴之例纖毫不爽喻嘉言云治法先以麻黃附子細辛汗之繼以附子黃連黃芩大黃下之二劑可愈柯韻伯亦云桂枝汗後大渴者即是溫熱猖獗當用白虎加人參法然溫熱之時用辛涼滋陰之劑人無異議若用麻黃附子人參人必駭然惟此症勞苦人及少年多有之不得竟聽其因循不救也是法可以爲良醫添一出路與外科湯淋火照同諸疑難症皆視此輕症不必言也

其應用膏者或先煎抹而後貼膏或先貼膏而再炒熨或煎抹與炒熨並用均無隔礙即於二法之外更參以嚏法縛法坐法一切外治之法亦均無隔礙至於臨症之變化神明存乎其人

非余之所能知也按唐王太后中風許蔭宗用黃芪防風濃煎湯數十斛熏之而愈丹溪論云中風脈沉口噤非大補不可若用有形湯藥緩不及事熏以芪防使口鼻俱受此非智者通神之法不能廻也蓋人之口通乎地鼻通乎天口以養陰鼻以養陽天主清故鼻不受有形而受無形地主濁故口受有形而兼乎無形也又按名賢方治產婦遲難生用四物濃煎湯令藥氣滿房口鼻吸受以滋益之又洗冤錄載治跌壓未絕者亦用四物湯煎熏俱從許氏推出足見補藥皆能外治丹溪之論固爲精微而洗冤錄所載斷非虛假倘遇此等症必欲拘定內服其能乎尊親之大尤當求其萬全無弊或熏之不應亦須更爲設法豈遂循例可幸無罪內治有窮而外治無窮惟智者爲之○總之醫之難在不能見臟腑而人之敢於爲醫者正恃此皆不見臟腑然孟浪酬塞欺人欺已於心終有不自安者鄉村貧士無業可爲藉醫糊口時有誤失未嘗不自欺也惜無善術耳外治自是一門余非不

慕高醫之一劑知二劑已也而自問聰明才力萬不及前人閱歷愈深膽愈小不得不遁而出此所謂畫虎不成不若刻鵠者也又所謂與爲牛後不若爲雞口者也自任如此故教人亦遂如此也惟是治分內外而讀書明理則一古重儒醫以此能通其理則辨症明白兼知古人處方用藥之意庶幾用膏薄貼用藥糝敷用湯頭煎抹炒熨無不頭頭是道應手得心具有內外一貫之妙否則依樣畫葫蘆病藥不相對或且相反誤人匪淺豈惟暗中折祿吾懼其辱也而或歸咎於法之不善法豈受咎哉醫之理甚高妙而出之以

平正醫之理極深微而出之以明顯當其用心人不能知

用心即醫症用藥如駢文註延紹用楮實藍豆之類○一傷寒傳經不皆始於太陽有徑犯陽明者有八九日而仍在表有二三日而已傳裏有不由表而直中裏者當醫脈症施治○一傷寒初感只宜薑葱蘇葉散之勿遽用麻桂升麻引入陽明胃經助胃中邪火致燥結狂譫發斑亦勿遽用芩梔牛子石膏引入陰經致譫吐瀉痢又無積滯勿輕消導引邪入內○一傷寒頭痛身熱便是陽症不可用熱藥蓋傷寒六經內太陰病頭不痛身不熱少陰病有發熱而無頭痛厥陰病有頭痛而無發熱也○一傷寒當直攻毒氣不可補益蓋邪在經絡補之則毒氣流藏多殺人 中風邪在經絡未入藏府者亦當遵金闐導引吐納鍼灸膏摩之法不可補益使九竅閉塞○一傷寒不思食為邪在胃不可溫脾胃○一傷寒腹痛亦有熱症不可例用溫藥仲景云痛甚加大黃乃知惟身冷厥逆者方是陰症○一傷寒自利當察陰陽不可例用溫藥及止濇藥蓋自利惟身不熱手足溫者屬太陰身冷四逆者屬少陰厥陰其餘身熱

下利皆是陽症○一傷寒手足厥冷當辨陰陽古云用理中試之陽厥便熱陰厥不熱此須斟酌○一傷寒陰症陽症當分真假○一傷寒陽毒陰毒與陽症陰症別蓋毒入陽經爲陽入陰經爲陰仲景用解毒之品而陽毒反投蜀椒陰毒反去蜀椒是宜悉悟○此舉傷寒爲例耳諸症皆有六經表裏寒熱虛實宜忌可不可之辨并有相治舊說而須自具慧眼者悉照此類推幸毋粗忽

及其取效人所共見是良醫也吾願學者亦勉爲外治之良醫而已

至於醫之行道以謀生也人人皆有謀生之心我但行我之道不必問人之道吾駢文意在補前賢內治之所不及非以內治爲不然也即此書亦爲中材不能內治者傳其法非禁內治之能者也太史公曰儒老相絀魏文帝曰文人相輕醫亦有然不可效也

又寄瓢書論鍼灸按摩法　經文外取註云鍼灸按摩也今之燒鍼灼艾推拿（鄉村人謂之抹）本此然鍼灸禁忌太多且嫌炮烙入門云鍼但能瀉實如虛損危病久病俱不宜用盖無古人以自已精神消息也艾灸只宜於陰寒症若傷寒熱病頭面諸陽之會胸膈二火之地及陰虛有火者俱不宜用（風痺用桑枝燒熏名桑枝鍼瘵瘵用大蒜擦脊擦名水灸前人已有變通之法）推拿多係粗工殊不可恃余謂炒熨煎抹之法實足以代三法而看症用藥精切簡便較三法尤善再能體會經文察其陰陽審其虛實推而納之也（補）動而伸之也（瀉）隨而濟之也（補）迎而奪之也（瀉）泄

其邪氣養其精氣之意疾徐輕重運手法於炒熨煎抹之中以藥力到爲候無不效者唐有按摩生專爲一科今外科亦有熱湯淋洗神火照法不惜工夫爲人治病何不可仿而行也女醫亦可學以治女其部位當分十二經如傷寒邪在太陽膀胱用羌防太陽經藥擦背背兩旁爲太陽經若經犯陽明用葛根擦胸裏症陰症看症治瘧少陽肝積亦有六經形症用柴胡少陽經藥擦背背兩旁太陽經中央督脈經風府瘧所會大推至尾骨瘧所上下十二經各有部位又募穴在前俞穴在後督脈行背任脈行腹衝脈起於臍下帶脈橫圍於腰均照此推部穴皆見駢文其餘則就患處治之可也如欲學鍼灸按摩宜從吾說

又與璘書論老人産婦小兒治法　老人氣血兩衰不能勝藥如火虧用附桂吳萸則燥熱傷陰火旺用犀地石膏則寒凉傷胃又食物停積不可用硝黄以削元氣雖目前或效而日後變生他病卒致不救其根實由於此南史徐文伯治范雲傷寒云發汗便愈但一年後不起即此理外治亦須平和繆仲純前明高醫治老人食冷不化有生薑紫蘇煎濃湯揉腑腹法藥尋常而其效則甚速宜推用

婦人積冷痛經與子宫冷者皆艱生育忌熱藥種子多殤生子痛用延胡當歸吳椒等炒熨冷用蛇床子煎湯頻洗安胎葱敷至妙難産用蟹法死者最慘余催生

膏甚效（無膏用文中龜殼散代之）又濟陰綱目載一婦嚴冬難產血冷凝滯用紅花煎濃湯棉蘸罨之并以器盛湯又煖又淋久而生一男子又一婦難產下體已冷用椒橙吳萸煎汁如上法淋洗遂產可以爲法產後症有葱熏韭擦醋噴黑豆蒸熨諸方皆穩宜推用　小兒純陽之體不受暖藥且臟腑未堅并不受諸藥（古云用祛風藥反生風用化痰藥反生痰是也）文中兒初生有雞蛋清擦法風寒有踈表等法急驚有蜂蜜擦法痘症（王晉三云痘症宣通氣血清涼敗毒是常補益辛熱是變）有麻油擦法葱茭薰法柳枝浴法酒雞敷法宜推用○數法不獨行醫凡居家均宜知之

又與璘書論臟病腑病治法及飲食治法　膏藥治臟腑均妙者蓋見病則治不走迂途中病即止亦無貽患經所謂適其所是也無過不及為適其所嘗有心病神不歸舍者醫用黃連雞子湯及補心丹等不效余以膏貼之即準繩牛心方加減而外越之神自斂又有心病不寐者醫用心腎湯等不效余以膏貼之即千金龜板方加減而陰氣復即瞑誠以服藥須從胃入再由胃分布散而不聚不若膏藥之扼要也又有腎消者醫用趙獻可八味丸方而火升又有少陰氣厥舌瘖者醫用河間地黃飲子方而痰塞余治一症即以一方膏貼臍下頗有

效誠以服藥須由上焦而達下焦不若膏藥之徑捷且能引火亦可鍼風一法兩用也此非余之師心自用也經曰臟病止而不移其病不離其處膏之貼法實從此悟出若腑病經曰上下行流居處無常用膏偪之則在上者自移於下如陷胸承氣皆可分用結胸能開以此加以炒熨煎抹盤旋摩蕩尤能催之使速通是在善用者○飲食治法如發散用薑葱韮蒜熱用椒茴涼用瓜蔗梨藕補用蓮芡柿栗棗杏便浸鯽鰻豬腰白肺老鴨烏雞羊肝牛乳以及鹽油糖蜜酒醋茶水糕粥之類古皆療疾特有忌者須慎耳

又與璘書論先賢外治用藥均有意在略舉數方以待推用　如治頭風鹽摩疾上所以淸邪加白附子者是用扨藥之法也　治頭痛瓜蒂嗃鼻嗃鼻取嚏所以治表取腦中黃水是治裏之法也　治白帶礬石丸導法用杏仁從大腸升氣於肺而肺氣乃下行此以升爲降之法也　熱結便閉膽汁蜜煎導法是潤以下之之法也　治腎水挾脚氣凌心礬石湯浸足礬石能刼水此濇以收之之法也　治水腫用麻黃羌活蒼朮柴胡蘇梗荆芥防風牛子忍冬柳枝葱白煎浴取汗此開鬼門之法也　消河餅鋪臍藥餅

此潔淨府之法也　中風口眼喎邪乃經絡之病用生瓜蔞汁和大麥麵爲餅炙熱熨心頭此治本之法也　陰寒多屬腎經附子燒酒浸透貼足心俟腹中有聲則風寒散矣寒從足心入此亦治本之法也　卒死葱白搗納鼻孔及肛門氣通即愈此通陽之法也　大病虛脫本是陰虛用艾炙丹田者此補陽而陽生陰長之法也　少陰病得之一二日口中和背惡寒者服湯後即用炙法此見微知著內外夾攻之法也　大凡外治用藥皆本內治之理而其中有巧妙處則法爲之也茲不具載能者自可引伸

又與同人析外治之疑義并引經明用藥與膏之法

一諸君皆言醫有仁心死者其人之命固也然此只可爲良醫用藥不謬者言耳譬如治獄審斷既明求其生而不得我與死者兩無憾也若審斷不明或更濫刑致斃（亂用藥與濫刑無異）是枉殺無辜也死者能無怨乎我亦豈能無罪乎（喻嘉言醫門法律歷言醫之罪所以警門人也）庸工撿方治病自問無他而用藥不當殺人無形（殺人不必在峻藥也即和平之藥亦能因循致人於死）雖亦有治愈之人而功不抵罪其終也往往有自己誤藥者有爲他醫誤藥者報復之理甚可懼也余學醫二十年所以專用膏藥而不敢妄行

處湯者誠有鑒於此術○大抵醫之得失全在看症用藥而內治用藥往往有不能自主者歷來醫家多不肯言耳何則五藏各有其所苦如肝苦急急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之之類詳見經文亦各有其所欲如心欲耎急食鹽以耎之用鹽補之甘瀉之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹽瀉之之類五味入胃苦入心辛入肺甘入脾酸入肝鹽入腎又五味所走辛走氣鹽走血苦走骨甘走肉酸走筋此不過據藥之性言耳用藥者斟酌乎藥之可與不可與亦不過據藥之性言耳而究竟藥之能到與否不可必也加以引藥似可到矣而或上或下或左或右能恰當其位能中病與否能不犯無故否不可必也

升麻引上牛膝引下桔梗載藥浮中三承氣分三焦此用藥之法也然治上者豈能禁其不入於下治下者豈能使之不經於上又桂枝桑枝達四支者也然治左者未必竟肯走左治右者未必竟肯走右引藥亦不過以意度之耳若誤用引邪如足太陽症誤用葛根領邪傳入陽明手太陰症誤用犀角領邪徑犯心君又如誤用升麻治痢而邪提於上焦誤用牛膝治產而瘀降於兩腿其害甚大又女科載有催生方內用附子牛膝云附子先令兒轉身向上牛膝再使兒翻身向下此說尤恐腹中未必答應又痘症用人參鹿茸者往往亦提毒於胸用大黃石膏卽能當其者每開反白陷下之門甚矣用藥之難也

位能中其病矣能不犯無故矣而分兩之輕重多寡或過或不及不可必也不及則留邪過則傷正然不及尚可增過則難減也亦有先則不及而後又過者熱藥性急如用附子而發狂者涼藥性緩攻藥性速如用硝黃而瀉不止者補藥性遲要皆由胃分布有入口而

即見分曉者有三月五日而不見分曉者必待性發而始知其誤與不誤也有本不誤而性未發疑其無效易藥服之而反誤者有初已誤而性未發信其有效再三服之而大誤者有醫多藥雜性有所制而不及發無由辨其誤者又有病家夙服他藥他藥性發疑是此藥之誤而莫能辨其誤者其有主人執定一見不喜說錯與醫家自以爲是而不肯認錯者不在此例不誤則病退誤則病進或病外增病非其本病所謂誤治之症是也豈無不誤者然誤者常多也周官尙有失三失四之文仲景亦有誤汗誤下之戒奈何今人乃以爲無誤乎知其誤而救之其先入之藥不能去能救與否不可必也幸而得解以藥攻藥元氣受傷遷延時日爲累甚深或更值天時

人事之有乖邪湊其虛復生他變卒致不救者有之若夫服藥太多精氣內傷不見於外至於氣增而久臟有偏絕見內經以致暴夭者或忽患急病或原病非斗然加重皆謂之暴無由救也如味過於酸肝氣以津脾氣乃絕之類不旺則克土也五臟類推又如多食辛令人天辛藥太散故也又常服芪參黃連反能生熱又常服附子人參熱在陽分者其害易見熱在陰分者似為無害必至熬乾津液而後已前人屢以為戒非無故也又加吐血症服參者多難愈服涼藥者卒至敗脾胃而死今人信藥不思其弊良可嘆也其有藉藥以縱欲者更無話說一人生死關係一家倘有失手悔恨何及雖湯藥不能盡廢然人死要難再生醫者病家均宜慎之○醫之內經猶儒之六經也其書博與精深統貫三才通達萬變紀文所達語

以斡旋氣運調劑羣生汪訒庵語參贊之道於是乎在易之陰陽範之五行月令之四時一也吾儒講求天人性命之理者莫不於是經探索焉然欲爲內治則苦於不見臟腑明其理不克措諸事雖竭其指別目察之能內經滑濇浮沉可以指別五色微診可以目察能合色脉可以萬全喻嘉言曰色者目所見脉者手所持而合之於非目非手之間總以靈心爲質又曰善診者察脉按色先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦觀權衡規矩按尺寸觀浮沉滑濇而知病所生是由色脉以參合於視息聽聲相時而求病所生之高下中外精矣微矣○又問是四診之一亦不可少○徐靈胎曰診脉大要胃氣爲本得者生失者死次推天運之順逆如春宜弦夏宜洪也次審臟氣之生尅如脾畏弦肺畏洪也次辨病脉之從違如外感寒熱宜洪數忌細弱內傷脫血宜靜細忌洪大也此皆內經難經言之明白詳盡脉之

可憑者也脉之變遷無定焉能一診而即知爲何病皆推測偶中以此欺人也陳修園曰此見實話醫所不肯說者○按脉在內色在外明晦枯潤較脉更顯然呈露喻嘉言李士材所論皆精愚謂水鏡麻衣相法尤爲色診秘傳古有禪師望人形色而知病所在能決死生斷壽夭又能知其家之病當時詫爲神奇不知此即從臟腑而腑肺不語是非得失終鮮決斷六親部位推出也

仲景之聖其審症用藥猶有多少遲迴審顧者蓋決斷之難也其天資之高者不免師心以自用毫釐之差時有千里之繆其性情之拘謹者又束手而不敢爲此通儒與良醫不能合一而聖經無人闡發徒坐視斯民之天枉而不能救爲可惜也外治非謂能見臟腑也然病之所在各有其位各有其名各有其形位者陰陽之定也名者異同之

判也形者凶吉之兆也位不能移也名不能假也形不能掩也此即臟腑之告我者也外也皆內也如咳嗽腫脹見症皆分別五臟六腑是也按其位循其名核其形就病以治病皮膚隔而毛竅通不見臟腑恰直達臟腑也初時即見有未真皮膚之小試可於臟腑無傷精熟之後如庖丁之解牛宜僚之弄丸技也無非道矣苟明乎天人性命之旨詎不有無窮之妙用也乎如東垣普濟消毒飲在當時實爲挽迴造化神方余開此一門專爲吾黨中有心此事者設立法於無弊聰明才力任自爲之造化在手似乎實荷上承先聖下拯斯民有厚賴焉此固不必爲外

人道也前人論醫當博極羣書求賢聖之意旨明造化之會歸愚謂欲闡發陰陽造化之理惟外治能達其所見內治非有隔垣而見之技不能神也○太史公扁鵲傳故爲此詭辭正言後人之無此也○外治一法有功無過不獨寒士可以謀生卽文人脩心亦莫善於此○有識外治爲詭道以欺世者不知其道卽近在人耳目前也人生惟飲食屬內耳其餘有益於身者無非身外物也夏之箑冬之裘不在外者乎暑則臥簟寒則圍爐不在外者乎而熱者以涼冷者以暖隨四時而更變因是得免於病不獨此也諸陽聚於頭十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅面屬陽明胃晨起擦面非徒爲光澤也和血氣而升陽益胃也此理甚微人壽

以此○又胃不和則睡不安故擦面能治不睡洗眼滋臟腑之精華以除障也漱齒堅骨以防蠹也梳髮疎風散火也髮者血餘古方中熱心煩大汗不止者以冷水浸髮傷寒中風無汗者以熱湯浸髮蓋心主血而汗者血之所化也同氣相求一有汗一無汗一冷一熱妙用可參飯後摩腹助脾運免積滯也神仙起居注法如此卽臨臥濯足三陰皆起於足指寒又從足心入濯之所以溫陰而却寒也以上數法皆治病於無形者也痛則手揉癢則爪搔爪能搔癢從火化也又能破血故燒灰吹喉蛾立破唾可抹毒溺可療傷人犬咬及刑傷者皆用之又尿驕能救暍死尿而能救中惡死其用甚多近取諸身甚便也何嘗必須服藥乎七情之病也看花解悶聽曲消愁有勝於服藥者矣人無日不在外治調攝之

中特習焉不察耳諺曰看不見遮一層（謂眼鏡）走不動拖一根（謂拐杖）無理之言中有妙理老人有疾亦不特藥餌也又諺曰瓜熟蒂落婦人胎產始終不服藥者多至小兒斷乳種痘只傳外治（牛痘亦是外治）不聞古有內服之方時賢亦未有言內服者如以外治爲不然胡不出一內服之方乎又洗寃錄所載五絕救法大都外治起死回生有功匪淺蓋服藥者至此技亦窮矣夫絕症可以外治法救未絕者更易救也倘醫家能以其法推之而體察於人情物理於無法之中別生妙法則治諸症莫不可起死回生豈非人心之所大

快也哉又何嫌於詭道以欺世乎倉公治產後血厥用瓜蒂藜蘆雄黃吹鼻扁鵲治產暈用生半夏裹塞鼻治子腸不收用磨刀水潤之口含磁石靈樞治疝用刺鼻法又用驚嚇法此皆上古所傳救急方也仲景推之因有瓜蒂散方又鼻衄不止者噀水以驚嚇之前聖後聖有作有述也洗冤錄所載皂角半夏搐鼻葦管吹耳炒鹽熨胸涼水噀背等法亦從此出至縊溺死人令伏牛背或鐵鍋上口含竹筷旋轉出水及用壁土草灰收水之法尤為奇妙此亦不過從人情物理上體會得來所謂意也○集驗方治縊死用香油抹老鵞嘴捶入肛門一二時即活又治中鬼惡死縛豚枕之立活皆奇法也○又暴死者用醋炭熏即醒李士材曰中風卒倒灌姜湯反使痰涎凝結不如用醋炭熏此蓋閱歷而知者也○醫法無窮外治一門有異人傳授者尤為奇驗好事者宜搜輯之外科急症亦有簡便方如絳囊治疔走黃用松香栗子同嚼爛以渣敷之即愈此症亦不可不知○或又謂外治非前賢所尚其法多有未備者不知醫本無定

法爲外治者但於病之所從入與其所注次第分明識其下手之處（如下文治肺者皮毛中焦大腸背皆是下手處也）前賢相傳之法吾固可遵而行之前人不傳之法吾亦可變而通之也經曰風寒與百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入於絡脈（支而橫者爲絡如肺經列缺穴橫行大腸經者是也）絡脈滿則注於經脈經脈滿則入客於臟腑善治者治皮毛次肌膚次筋脈次六腑次五臟治五臟者半死半生也肺主皮毛者也皮毛者肺之合也（五臟皆有合病久而不去者內舍於其合也如皮痺不已內舍於肺骨痺舍腎筋痺舍肝脈痺舍心肌痺舍脾亦然）傷寒初起邪客於皮毛頭痛發熱無汗而喘者古

用麻黃湯治皮毛也所以發散肺經火鬱使之達於皮毛也又按肺脉起中焦絡大腸肺系屬背凡皮毛病皆入肺而自背得之尤速然則用麻黃湯內服何妨用麻黃湯抹背或抹中焦兼抹背爲徑捷而得力李士材香附擦背其意卽如此此一法也風寒入肺皆令人咳肺旣絡大腸又與大腸爲表裏肺咳不已往往大腸受之若照東垣臟腑咳之藥例煎抹中焦而更用導法從魄門入大腸升氣於肺表裏可兼治仲景治白帶肺氣不利者礬石丸導法卽如此此亦一法也臟腑咳皆宜非止治風寒也又太陽爲六經之首

主皮膚傷寒初起邪在太陽心位亦日膀胱古用羌活湯所以解太陽之表也背爲心肺膀胱經所屬邪中於背故脊強然則以羌活湯內服亦不若以羌活湯擦背此又一法也若熱在膀胱口渴尿赤者即用五苓散敷小腹太陽以膀胱爲裏膀胱在小腹之內也此又一法也心營肺衛其治背一也太陽與少陰同行身後背又屬少陰仲景少陰表症有麻黃附子細心湯可照麻黃湯例煎抹也此又一法也仲景少陰病口中和背惡寒者當灸之附子湯主之附子炮二枚白朮四兩芍藥茯苓各三兩黨參二兩分兩可酌減用則治裏症之陽虛陰盛者也如以

附子湯擦背亦能使陰氣流行而爲陽此又一法也太陽少陰交病者亦同此法也五臟之系咸在於背臟腑十二俞皆在背其穴並可入邪故臟腑病皆可治背如某病灸某俞是也擦法不必拘前與後募俞亦相應故心腹之病皆可兼治背言背而心腹不必言也他如留飲令背冷伏飲令背痛乃飲之由胸膈而深藏於背者背爲胸之腑也未至於背則治胸既至於背尚必令還反胸膈始得趨胃趨腸而順下喻嘉言說豈不費手治背極妙又如瘧疾是少陽病脇爲少陽之樞脊背爲瘧上下之道路則用柴胡湯煎抹脇與背亦勝於以

柴胡湯內服此又法之可推者也傷寒往來寒熱與瘧疾同水結胸症與停飲同並可彷用熱於內經經絡內經刺法皆按其所過之經以調之而又融會乎先賢內治處方用藥之理以之外治皮毛肌膚筋脉五臟六腑隨處皆有神解一法即千萬法之所生也是在善悟者

一自古治病莫重於傷寒亦莫難於傷寒治傷寒者必統三陽三陰五臟六腑之所受病經文統臟腑言可見並不專傳足也視寒熱虛實行汗吐下和解溫補諸法能治傷寒則中風熱病與雜病莫不可知仲景傷寒雜症合爲一書者此也柯韻伯曰仲景傷寒雜病論爲百病立法非只爲傷寒言也其中以六方爲主諸方

從而加減之凡汗劑皆本桂枝吐劑皆本梔豉攻劑皆本承氣和劑皆本柴胡寒劑皆本瀉心溫劑皆本四逆而其原實出於經經文內者內治外者外治汗也

之下之言汗下也又曰其有邪者漬形以爲汗汪註如布桃枝煎湯液以蒸浴汗難出者每用此法也其在皮○柯云邪入肌肉已傷形者仲景用桂枝湯者汗而發之柯云邪在皮毛未傷形者仲景用麻黃湯其慓悍者按而收之汪云謂按摩收引也其實者散而瀉之汪云謂表實者散之而裏實者則兼瀉之也○柯云仲景大青龍於麻桂中加石膏以瀉火是也皆汗也其高者因而越之吐也柯云仲景梔豉湯瓜蒂散是也其下者引而竭之汪云利大小便也○柯云仲景之大小承氣調胃抵當下也猪苓眞武利也中滿者寫之於內汪云謂實滿者以下藥瀉之虛滿者補之即所以瀉之也血實宜決之決行也○按仲景之桃仁承氣

是也皆下也氣虛宜掣引之○汪云合上句導實濟虛也柯云仲景方陽氣虛加人參於附子吳萸中以引陽陰氣虛加人參於白虎瀉心中以引陰是也則濟虛也此不易之法也不言和解溫補而一則曰可汗而已一則曰可泄而已其不可汗不可泄宜從他法治者要可推也如少陽症禁汗下者仲景以柴胡湯主之乃和解也少陰病背惡寒者灸之附子湯主之柯云此傷寒溫補第一方也

內者內治外者外治非有諸內者不形諸外也非外者不能內治外症皆當求之於內內者不能外治也內症亦可外治經有張鼻泄之蒸浴按摩之法見上仲景亦有火熏土瓜根膽蜜導之法也學仲景者未嘗不用其外治之方也是外治固可行也唐宋以下諸賢其

所傳外治方亦具在也駢文輯傷寒外治之方於汗吐下和溫備矣知熏蒸漾洗之能汗文中紫蘇熏頭面香附擦背等方是也凡病之宜發表者皮膚閉而爲熱者並宜汗皆可以此法用清藥辛涼解肌或溫藥如麻黃羌活防風葱白等煎湯可汗或用仲景麻黃桂枝等藥不拘汗之也知罨敷揉熨之能下文中生姜罨結胸紫蘇摩蓄血等方是也凡病之宜通裏者胸滿腹堅實大便秘者並宜下○如喉痺便秘者宜通大便反胃膈症便秘者亦宜通大便血溢血泄一切蓄妄者宜通大便腫脹大小便秘秘者宜利小便通大便之類凡欲通者倣此推皆可以此法用寒藥如用皮硝裝磁碟內紙墊覆臍上布扎可以取下或用三承氣藥料不拘或熱藥治積有以巴豆修者有以附子大黃敷者可推下之也吐法則用取嚏之法最善嚏即吐也○子和治痰用瓜蒂防風各三兩藜蘆一兩爲

汁煎服取吐者可以研末搐鼻得嚏而痰亦自出凡上脘停食窒悶疼痛欲吐不得吐者皆可取嚏鬆之又有欲吐而於法禁吐者或人虛不可吐者取嚏最妙又有絞腸痧霍亂轉筋及轉胞小便不通當探吐提氣者取嚏尤妙凡欲吐者倣此 外治有此三法而更參以和解溫補二法於其中何症之不可治哉在臨症時消息之而已余治病以膏為主膏之外有嚏坐熨抹縛五法縛與罨臍同碗覆之再布紮力大而可久 亦從經文推出所以輔膏者也嚏即經言氣出於腦也經曰氣出於腦即不邪干註云嚏也張鼻泄之使邪從外出也。按邪在皮毛則嚏故嚏可以散表又陽氣和利滿於心出於鼻而為嚏故嚏亦可和裏 上之也上病上治 又因其輕而揚之也輕清在上為天。鼻受天氣風寒暑濕燥熱也。霧露之邪為清邪從鼻而入於陽可以嚏出之揚發揚散也 又高者因而越之也

越出上竅也吐也噫兼扦吐。頭位至高心肺位亦高胃上脘即心位陽明表症皆心病凡此諸症均宜取嚏但得氣透不必出物也。四句是嚏之義**坐即經言可導而下也**仲景導法本此綱目導藥名坐藥婦人通經煖子宮亦本此**下之也**下病下治。坐有墊有浸有熏有納藥分潤燥涼溫皆從下治**又因其重而減之也**重濁在下為地。口受地氣臊焦香腥腐也。水土之邪為濁邪從口而入於陰可以坐出之減者去其半也**又下者引而竭之也**竭盡也。四句是坐之義**炒熨煎抹與縛即經之灸巾**一作摩之**漬水**一作浴之**也曰熨曰浴曰按也**經云風寒客於人可湯藥可熨可浴可按可刺可灸**又薄之**輕則漸磨**刼之**重則刼奪**也開之發之也**開腠理而發表**又察陰陽所在而調之也**經曰謹察陰陽所在而調之以平為期又曰踈其血氣令其調達而致和平又曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣而不流溫則消而去之此調中法炒煎皆溫也

又因其衰而彰之也正氣歸衰濟而彰之此扶正法又中滿者寫之於內實者瀉之虛者補之也此攻實補虛兩法八句是疑床之義外治之總綱實外治之活法也無乎不包亦無乎不舉者也用者惟當分三部約六經察五鬱六鬱升降清濁以和陰陽并叅古鍼炙法以知上下左右前後之所取則無往而不應也○所謂分三部者何也人一身有上中下三部而皆以氣爲貫上焦心肺居之中焦脾胃居之下焦肝膽附於肝腎大小腸膀胱居之三焦是藏腑空處丙火之原水穀之道路宗氣積於上焦宗氣積於胸中出喉嚨貫心脉而行呼吸○宗氣大氣也行中焦生營行下焦生衛與營衛分爲三隧營氣出於中焦穀氣入胃泌別

精粕下行蒸騰津液上行化精微而爲血**衛氣出於下焦**下焦濁氣下行爲二便其清氣上升者爲衛氣行於六陰六陽也溫分肉充皮膚肥腠理司開闔也○心主營肺主衛血爲陰營於內氣爲陽衛於外營行脈中衛行脈外晝夜無時或於息營王於夜衛王於晝營衛不和則病不行則死○傷寒營衛同病者風先開其腠理寒邪入於經絡也**上焦**宗主營衛**在胃之上脘**膻中心一穴亦肺室也一名氣海**上通天氣主納而不出中焦在胃之中脘**臍上四寸**上通天氣下通地氣主腐熟水穀**胃爲水穀之海脾爲胃行津液者也水停則成飲病穀停則成積病**下焦**泌別清濁**在臍下**一寸陰交穴○膀胱上口**下通地氣主出而不納**亦曰主瀉而不藏**上焦如霧**如霧氤氳宜升霧不散則喘滿○上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉故曰氣又上焦如竅**中焦如漚**如漚之上浮宜疏漚不利則留飲久爲中滿又中焦如編**下焦如瀆**如瀆之蓄洩宜

決壅不利則壅滿噓法泄肺者也肺主上焦開竅於鼻五氣入鼻藏於心肺噓所以泄之邪去則能納也○肺主噓腎亦爲噓者腎絡上通肺也可以散上焦之霧通天氣而開布宗氣以行呼吸上焦不通則宗氣不得散布而呼吸亦不行也坐法瀉腎者也腎主下焦膀胱爲腑開竅於二陰前利水後利穀坐所以瀉之可以決下焦之瀆通地氣而流行衛氣以司開闔下焦不通則衛氣亦不得流行而開闔無所司矣炒熨煎抹與縛之法理脾胃者也可以疏中焦之漚通天氣地氣而蒸騰營氣以化精微脾胃爲後天之本奉養莫貴於血前人論虛勞症營血必傷宜甚扶中氣救其脾胃爲根本計愚謂卽非虛勞亦宜又人之一身自縱言之則以上中下爲三部自橫言之則又以在表在裏在半表裏爲三部本內經上中下

外分爲三員註噎法治上者卽可以治表坐法治下者卽可以治裏炒熨煎抹與縛之法治中者卽可以統治表裏與半表裏在表裏之間○按瘟疫一證乃溫暑濕熱之氣與穢惡之氣相雜而成者也從口鼻入直行中道流布三焦上焦有大頭蝦蟆中焦有瓜瓤疙瘩下焦有絞腸軟脚等名喻嘉言分三焦治升之逐之決之皆兼解毒并謂此症上行極而下下行極而上有聲嗌口爛亦有下血如豚肝也鄭奠一分表裏半表裏治而謂此症多表裏分傳又必兼半表半裏少陽症或一經雜見二三經之症治法有表而再表裏而再裏者二說可以參用經曰氣有高下上部下部病有遠近證有中外表症裏症治有輕重適其至所此之謂也數法之分三部合高下中外而量遠近輕重以爲治適至其所者亦如之又頭至胸爲上焦胸至臍爲中焦臍

至足爲下焦治宜酌用其嚏之兼塞坐之兼導炒熨煎抹之兼糝敷等法者卽於此數法中拓之○所謂約六經者何也人一日間十二經脉各有起止以處百病決死生詳見內經手三陰從藏走手肺從中府走少商心從極泉走少衝心包從天池走中衝是從藏走手也手三陽從手走頭大腸從商陽走迎香小腸從少澤走聽宮三焦從關衝走絲竹空是從手走頭也足三陽從頭走足膀胱從睛明走至陰胃從頭維走厲兌膽從瞳子髎走竅陰是從頭走足也足三陰從足走腹脾從隱白走大包腎從湧泉走俞府肝從大敦走期門是從足走腹也太陽少陰行身之後陽明太陰行身之前少陰厥陰行身之側傷寒先行身後次行身前次行身側太陽頭項痛腰脊強太陽主皮膚在表脉從巔絡腦下項

俠背抵腰故有此見症。中項故項痛中背故脊强見下陽明身熱目痛鼻乾不得臥陽明主肉在表之裏脉俠鼻絡目。不得臥者胃不和也少陽胸脇痛耳聾少陽主膽在半表裏脉循脇絡耳。三陽受病可汗。喻曰太陽禁下陽明禁汗利小便少陽禁汗下利小便此定禁也三陰無定禁但非胃實仍禁下耳太陰陽邪傳入於裏腹滿嗌乾太陰脉布胃中絡嗌少陰口燥舌乾而渴少陰脉貫腎絡肺繫舌本。邪雖傳入裏皆爲熱症厥陰煩滿囊縮厥陰脉循陰器絡於肺。三陰受病宜下。又經文邪中於項則下太陽中於面則下陽明中於頰則下少陽其中膺背兩脇亦中其經邪中於陰從臂胻始自經及臟臟氣實而不能容則邪還於腑柯曰三陰皆有自利症是寒邪還腑也三陽皆有可下症是熱邪還腑也太陽爲開在表敷布陽氣仲景太陽提綱脉浮頭項强痛惡寒

柯韻伯傷寒論註極精宜全讀此只撮其大意而已

。柯曰仲景六經提綱爲百病立法即足可以見手

也○三陽脉俱浮俱頭痛六經受寒俱各惡寒惟頭項强痛是太陽所獨蓋太陽爲諸陽主氣頭爲諸陽之會項又爲太陽之會也○仲景治太陽症頭痛發熱惡風汗出者桂枝湯頭痛發熱惡風身疼腰疼骨節疼無汗而喘者麻黄湯太陽爲開以麻黄湯開之諸症悉除

陽明爲闔在表之裏收納陽氣

仲景陽明提綱胃家實柯云陽明有表有裏此以裏爲主○胃與腸當更實更虛胃實是陽明病之根故以爲一經之總綱也○太陰陽明同處中州而太陰爲開陽明爲闔凡裏症不和者以闔病爲主不大便非燥屎堅鞭只對下利言也不小便不欲食亦自合自汗盜汗表開裏合也反無汗内外皆合矣要以胃實爲正○陽明爲闔故以胃實言而不及目痛鼻乾等也○陽明之表有二有初起風寒外束微惡寒汗出多或無汗而喘可以麻桂發之有熱自内達外身熱汗出不惡寒反惡熱脉浮而緊口苦咽燥腹滿而咳梔子豉湯吐之此爲陽明解表和裏之聖藥○治陽明内熱之表有三法上焦梔子吐之中焦白虎清之下焦猪苓泄之胃熱一解胃不實矣治表卽是治裏胃和則能闔不嘔邪去

而三陰不病如傳入太陰則腹滿而吐食不下少陰則欲吐不吐厥陰飢不欲食食即吐蚘若胃陽亾水漿不入則死矣然三陰亦得從陽明而下則陽明又爲三焦實邪之出路也○三承氣是陽明下藥○陽明以津液爲主胃實是汗出多小便利所致然胃實是病根亦是命根更當以胃寒爲深慮故仲景有禁攻之說有用導之法

少陽爲樞在表裏間轉輸陽氣 仲景少陽提綱口苦咽乾目眩柯云少陽少陰皆半表裏少陽爲陽樞歸重在半表少陰爲陰樞歸重在半裏○口咽目三者藏腑精氣之總竅與天地之氣相通非表非裏能開能合開之則見合之則不見恰合爲樞之象若乾眩者皆相火上走空竅而爲病也○少陽病胸滿脇中煩心下悸喜嘔渴咳是上焦無開發之機也腹滿心下痞鞕不欲飲食是中焦失轉運之機也小便不利是下焦失决瀆之機也小柴胡湯主之○太陽少陽併病下之成結胸心下鞕下利不止水漿不入是陽明之闔病於下太陽之開病於上少陽之樞機無主也

太陰爲開主陰斂布陰氣 仲景太陰提綱腹滿時痛

而吐利柯云太陰爲開腹痛吐利是太陰本症從濕化也法宜溫中散寒若以爲實而下之則開折胸中結鞕者開折反闔也○太陰主裏然云開者不全主裏也故太陰病脉浮者爲在表可用桂枝湯汗之自利不渴裏有寒者可用四逆吳萸等溫之

厥陰爲闔陰之盡受納陰氣仲景厥陰提綱氣上衝心心中疼熱飢不欲食食即吐蚘柯云太陰厥陰皆以裏症爲提綱太陰主寒厥陰主熱太陰爲陰中至陰厥陰爲陰之陽也○厥陰熱症皆相火化令耳氣旺故上衝氣有餘便是火故消渴而心中疼熱且饑也肝旺則胃閉塞故不欲食也厥陰主闔下之利不止者闔折反開也○此肝乘心也肝有乘脾者有乘肺者○烏梅丸是厥陰主藥治蚘厥亦主久利

少陰爲樞腎氣不充則開闔失常故曰樞仲景少陰提綱脉微細欲寐柯曰微細是病脉欲寐是病情欲寐者非眞能寐也欲寐不得寐與欲吐不得吐皆樞機之象也○少陰口中氣出唇口燥乾鼻中涕出此爲內熱陰陽脉緊舌上苔滑踡卧足冷又是內寒

此少陰爲樞故見寒熱相搏病雖發於陰而口舌脣鼻之半表裏恰與少陽口咽目之半表裏相應也治與少陽不同汗下皆勿妄用宜和而明之否則靜以俟其七日之復。少陰病欬而嘔渴心煩者腎水不升也下利不眠者心火不降也凡利水之劑必先上升而後下降治以潤劑滋陰利水而生津液斯上焦如霧而欬渴除中焦如漚而煩嘔靜下焦如瀆而利亦自止矣猪苓湯主之。按少陰病陰中有陽則生無陽則死故有正治存陰之症亦有從權急溫之症也

凡諸病皆鈐以此六經

柯云仲景五經提綱皆指內症惟太陽提綱爲寒邪傷表立五經提綱皆指熱症惟太陰提綱爲寒邪傷裏立然太陽中暑發熱而亦惡寒太陰傷熱亦腹痛而吐利俱不離太陽主外太陰主內之定法而六經分症皆兼傷寒雜病也明矣。蓋傷寒之外皆爲雜症病名多端故立六經分司之而傷寒之中最多雜病故將傷寒雜病而合參之也

嚏法開也在上在表者也可以宣發陰陽之氣也

太陽太陰皆主開皆有汗法取嚏所以閤之

坐法閤也在下

在裏者也可以收納陰陽之氣也陽明用白虎猪苓而嘔自止闔也厥陰用烏梅丸而利自止亦闔也腎爲胃關故坐法可泄陽明之熱以烏梅是厥陰藥又中治瀉痢有烏梅煎湯坐熏法又古方治便血有用烏梅僵蠶研末醋丸塞肛門法又治溺血有用文蛤烏梅搗罨臍中法皆是收納之意亦從烏梅丸出可以仿用炒熨煎抹與縛之法樞也在中兼表裏者也可以轉運陰陽之氣也經曰因於寒欲如運樞謂如樞轉運則寒氣散也爲炒熨煎抹者無論寒熱少陽少陰俱兼寒熱當會此如樞之意樞利而開闔皆得其宜矣臍中央名神闕兩旁穴名天樞爲身上下之分縛臍者亦須識此意按中寒之症無熱惡寒四肢厥逆者是也中太陰多腹痛吐痢不渴理中湯中少陰多引衣自蓋靜踡而臥附子湯中厥陰多指甲唇青口吐涎沫當歸四逆湯吳萸湯外治

即以上藥料煎抹炒熨甚妙文中蒸絹熨之法統治三陰亦可酌用○又按溫熱一症有冬傷於寒者有由冬不藏精者亦有由春夏時口鼻受者治與傷寒不同法宜括變

○所謂察五鬱六鬱者何也

鬱者滯而不通也經文五鬱言藏氣丹溪六鬱言病氣合而觀之天運人事皆在其中矣

百病皆生於鬱

凡人氣血沖和病何由作一有怫鬱氣滯血凝病斯生矣外感鬱也七情鬱也癰疽亦鬱也脉見沈伏結促代皆是也

五鬱木鬱達之

景嵩厓曰達者通達之義木鬱風之屬藏應肝膽結在脇肋主在筋爪傷在脾胃症多痺酸木喜調暢當用輕揚之劑在表疏其經在裏疏其藏但使氣得通行均謂之達僅以吐該之末也○喻曰肝逆脇脹宜升發因風飧泄亦宜舉散

火鬱發之

發者越之也火鬱之病為陽為熱其藏應心主小腸三焦其主在脈絡其傷在陰分凡火之結聚斂伏者不宜蔽遏當因其熱而解之散之升之揚之如腠理外閉邪熱怫鬱則解表取汗以散之如龍火鬱甚非苦寒降沈之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之汗未足

以概也藥用羌活葛根升柴之類○喻用升陽散火湯

土鬱奪之也奪者直取之濕滯則土之鬱其藏應脾胃其主在肌肉四肢其傷在胸腹土畏壅滯滯在上宜吐滯在中宜伐滯在下宜瀉皆奪也奪不止於下也○喻曰邪熱入胃或濕熱作脹濕熱爲痢可酌攻下

金鬱泄之也泄踈利金鬱之病爲欬閉爲燥塞其藏應肺大腸其主在皮毛聲息其傷在氣分或解表或利氣皆可爲泄利小便是水鬱治法與金鬱無關○喻云金爲水水之上源金鬱則水道閉宜利

水鬱折之也折調制水之本在腎標在肺反尅在脾胃傷在陽分水性善流壅滯不通宜防泛溢折之之法如養氣可以化水治在肺實土可以制水治在脾壯火可以勝水治在命門自強可以帥水治在腎分利可以泄水治在膀胱凡此皆謂之折非獨抑之而已○喻用開鬼門潔淨府三法

經曰調其氣過者折之以其畏也如木過者當益金也所謂寫之如鹽瀉腎辛瀉肺之類必折其鬱氣資其化源如寒水司天則火受鬱火失其養則資其木也抑其運氣扶

其不勝毋使過暴而生其疾此經治五鬱之法也六鬱氣血濕火食痰氣鬱胸滿脇痛濕鬱周身關節走痛首如物蒙足重遇陰寒便發熱鬱口苦口乾舌燥小便赤濁痰鬱胸滿動則喘息起臥怠惰血鬱四肢無力能食小便淋大便紅食鬱黃疸鼓脹痞塊不言風寒者鬱則爲熱故也然亦有屬寒者○丹溪云氣鬱濕滯濕滯成火火鬱生痰痰滯血凝血凝食結六者相因理氣爲主越鞠可專主木鬱以逍遙代越鞠云治木則諸鬱自散亦是一法又鬱爲積聚癥瘕痃癖之本積有形聚無形○無非食積痰血痰飲而成詳見文中嚏法達之發之泄之可以解木火金之鬱坐法奪之折之可以解土水之鬱炒熨煎抹與縛之法抑之扶之可以折五鬱之氣而資化源照上火鬱資木排用○按五行有相生相制之理故無亢害之病五藏分配五行只要不是眞藏之症亦能相生相制以適於平如火欲

傷金自有水以制之有土以生之也故先哲戒人勿輕服藥而惟曰愼起居節飲食也今人鮮悟此理者用藥一過反成亢害數法外治較服藥爲穩然調五行而適於平此中自有精微之蘊解鬱之道不出乎此只在人運用耳篇匪詳六鬱之病宜行氣活血燥濕清火化痰消食和中健脾者亦同此治積聚亦同此治若再明乎盛虛同異正治反治（正者以寒治熱以熱治寒○反者以寒治熱佐以熱藥以熱治寒佐以寒藥或寒藥溫用熱藥涼用○外治假熱症以熱藥浸冷用即是）微者隨之逆之甚者制之從之以用藥其鬱自解何病之有○所謂升降清濁以和陰陽者何也凡病無非清不升濁不降陰陽不和之故清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲（水穀入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺○此地道卑而上行）

天氣下為雨肺行下降之令通調水道下輸膀胱○此天道下濟而光明也雨出地氣雲出天氣天地相交地升天降雲行雨施化生萬物人之上下相輸應亦然○脾胃不升則津液少而乾渴作肺不降則水道塞而腫脹生矣清陽出上竅耳目口鼻也清陽不升則上竅皆為之不靈也濁陰出下竅前後二陰清陽發腠理陽主外濁陰走五臟陰主內清陽實四支四支為諸陽之本濁陰歸六腑傳化五穀○以上言不病之常清氣在下清氣反行濁道則生飧泄清陽下陷也濁氣在上濁氣反行清道則生䐜脹濁陰不降則大便乾燥胃之濕與陰火俱在其中而䐜脹作矣幽門通利泄其陰火潤其燥血生益新血而䐜脹自已此下熱之法也又舉繩論治脹有三法邪從外入內而盛於中者先治其外後調其內陰從下逆上而盛於中者此血不足而火亢之證先抑之從調其中陽從上降下而盛於中者此氣不足而陽陷之證先舉之後調其中使陰陽各歸其部經日宣

布五陽已氣乃平也○凡火亢而陽陷者照此推清氣在陰濁氣在陽陰即下陽即上清濁相干命曰亂氣亂於胸中是為大悗音悶亂於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俯仰喘喝按手以呼亂於腸胃則為霍亂此症由中氣不足外感內傷陽熱迫於外陰寒伏於內使人陰陽反覆清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽否隔上下奔迫亂於臂脛則為四厥亂於頭則為厥逆頭重眩仆此陰陽清濁氣之逆亂而為病者陰盛之極陽不能榮故曰關小便不通陽盛之極陰不能榮曰格吐逆陰陽不相應病名曰關格關格者陽盛之極地氣不得上行氣填塞而不入故格拒不飲食陰盛之極天氣不得下行血凝滯而不通故關閉不小便喻嘉言曰治吐逆之格由中而漸透於上治不溲之關由中而漸透於下治格而且關由中而漸透於上下○此亦升

降法與治脹法可參嚏法可以升清清升而陽乃不壅於上陷於下也不至有降而無升也如爲不止者亦可以降濁氣從上而下也如用瓜蒂赤豆納鼻水自下行可推又上竅開而下竅亦利也卽清陽升而濁陰自降之謂坐法可以降濁濁降而陰乃不結於下干於上也濁陰上逆不至有升而無降也如吐不止者亦可以升清氣從下而上也如用螺螄坐身下而肺熱由大腸以清脫肛自上可推又下竅利而上竅亦開也卽濁陰降而清陽自升之謂○有大便行而耳目諸病自愈者以此炒熨煎抹與縛之法可以升降變化分清濁而理陰陽營衛氣通五臟腸胃旣和而九竅皆順五臟不和則九竅不通又九竅不利腸胃之所生也而達於腠理如皮膚瘙癢是也風

寒則爲解肌也行於四支也如手足溫和是也陰症則爲回陽也○所謂泰古鍼灸法以知上下左右前後之所取者何也鍼灸之法上取頭面胸喉下取少腹脛足氣反者病在上取之下謂近其下而上病愈病在下取之上謂升其上而下病愈○仲景少陰病下利灸百會穴是也盖此證陽虛當用溫而陰弱又不宜於溫溫其上以升其陽使陽不下陷以追其陰陰乃安靜不擾而利自止此卽法也用古方須知其意病在中旁取之謂經絡行於左右針灸熨藥旁取之也從陽引陰從陰引陽以右治左以左治右此是濟所不勝前有腹後有背腹爲陰背爲陽募在陰俞在陽陰病行陽治俞陽病行陰治募穴詳文中督循脊奇經八脉督任衝帶與陽蹻陰蹻陽維陰維也○督脉主風寒外邪任起胞任與衝同起於胞中衝爲血海

任主胞胎○男子內結七疝女子帶下瘕聚衝俠臍以直行其病逆氣而裏急帶垂腰而横束帶脈起季脇周圍一身如束帶然其病腹滿腰溶溶如坐水中治督在脊腰背强痛治任在胞少腹繞臍引陰中痛治衝在臍下治帶在腰閒嚏法上取也頭面胸喉亦可上取而治下坐法下取也治少腹並能到脛足亦可下取而治上炒熨煎抹與縛之法中取也亦可旁取而治中脾胃有病或旁取之甲膽左取右而右取左前取後而後取前脊胞臍腰各隨其取與鍼灸之取穴同一理亦可與鍼灸並用如華縉病機沙篆載鍼灸法甚備○仲景傷寒有刺風府刺大椎刺期門法期門在乳旁一寸半直下一寸半治血結非此不可○喉症刺少商穴委中穴○霍亂轉筋刺委中穴出血腰痛有瘀滯於下者亦治此所謂病腰取膕也此穴忌灸○瘧疾刺

十指尖見內經○痧氣刺十指尖抒委中穴○中風中惡合兩手於中指尖灸之詳見文中○傷寒熱症不宜灸若寒中三陰及男女陰症厥逆無脉灸臍下氣海關元手足援者生陰症腹痛灸小指外側上紋尖○紮罷用菖蒲或蒼朮剃光插耳灸之此借藥氣是一法○破傷風胡桃殼填人糞襯槐皮覆患處灸之○衄血不止濕紙貪顖門熨之乾即愈此灸之變或用線纏足小指左孔取右右孔取左於小指頭上灸三壯或屈手大指就骨節上灸之左取右右取左或灸項後髮際兩筋宛宛中三壯即啞門穴也可以截血路少林塗項膏本此可悟膏藥與鍼灸取穴相通處○產後血衄扎中指已見駢文○頭風蒜片貼太陽即是灸法○喘嗽不止灸天突穴肺俞穴○呃逆不止灸膻中中脘期門氣海○九種心疼灸大拇指○反胃男左女右灸肩井三壯又灸膻中穴三里穴膏肓穴○水腫灸水分穴在臍上一寸此穴能分水穀利小便又灸中脘神闕用鹽填臍麪作圈護住再灸此症忌刺○黃疸變黑溺目中黑脉灸心俞關元○久瀉不止氣脫及下利厥逆無脉者兼灸天樞氣海○霍亂轉筋入腹鹽填臍中灸之并灸大椎中

脘氣海○遺精白濁灸心俞腎俞關元氣海三陰交精宮精宮在關元對面○疝氣灸大敦穴及三陰交○婦人血崩燈火爆大敦穴再發仍於原處爆之○難產灸足小指外側至陰穴即產○產後血暈不語此氣血而脫灸眉心不若刺眉心此穴上通腦下通舌而其系則連於心刺其眉心則腦與舌皆通而心之濁氣上升瘀血自然下降矣凡外治須知經絡相通即此可推○小兒初生灸顖門○臍風灸靑筋處筋縮可愈○急驚刺少商穴○慢驚燈火爆手足心各三次角弓反張燒手背拔䖝處三次○龜背風邪入脊灸心俞肺俞膈俞○按刺灸不可輕用備法而已

外若點眼

眼主五臟點法甚多傷寒時疫皆用之又心痛用王瓜挖空填明礬於內搽風處俟宿出點眼即法也

塞耳

瘧用半夏蛇蛻塞耳治少陽也可推

握掌

掌屬心能發汗又能清火傷寒時疫等均有握掌發汗法喉症初起用隨搽手心則清火也可推

塗足

凡引熱下行宜用之

諸法詳見文中茲節略

言亦可參用其應用膏者則諸膏主之

一用膏之法有五一審陰陽陽爲熱陰爲寒熱多實寒多虛犯賊風虛邪者陽受之外感陽受之入六腑則身熱不時卧上爲喘呼清陽膏主之凡風寒初起頭痛者皆用清陽膏如欲發汗外加藥食飲不節起居不時者陰受之內傷陰受之入五臟則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼金仙膏主之凡飲食內傷皆用金仙膏如欲攻下外加藥陽受風氣陰受濕氣風爲陽邪濕爲陰邪陽病者上行極而下陽氣從手上行至頭而下行至足陰病者下行極而上陰氣從足上行至頭而下行從臂至指端故傷於風者上頭先受之清陽膏主之極則下行行水膏主之傷於濕者下足先受之行水膏主之極則上行濕上甚爲熱清陽膏主之又發熱惡

寒者發於陽清陽膏主之金仙膏亦主之無熱惡寒者發於陰陰症之陰散陰膏主之陽症之陰寒邪未化熱者金仙膏亦主之又陽盛生外熱上焦不通腠理閉塞清陽膏主之陰盛生內寒散陰膏主之陽虛生外寒陽虛之人無以衛外雖不感邪亦必畏寒扶陽膏主之陰虛生內熱陰虛之人水不能制火則內熱自生滋陰膏主之又有陽虛外寒陰盛內寒中外皆寒者又有陽盛外熱陰虛內熱外內皆熱者四膏可以兼用諸熱之而寒者取之陽寒太過而火不生雖用熱藥而寒不去當益火之原以消陰翳扶陽膏主之諸寒之而熱者取之陰熱太過而水不生雖用寒藥而熱不去當壯水之主以制陽光滋陰膏主之按何氏曰天地與人變化之用皆不外水火二氣水爲陰爲寒爲濕火爲陽爲熱爲燥天地大旱大潦皆不能生物人生火盛則脾胃燥水盛則脾

胃濕亦不能化物水宜在上火宜在下水火相交是爲旣濟消渴火偏盛也瀉其火必補其水腫滿水偏盛也瀉其水必補其火水火交而病自已矣

○一察四時五行天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風冬傷於寒春必病溫春之病根皆由於冬○凡熱曰病溫○腎水虧也清陽滋陰膏主之春傷於風夏生飧泄風木克土金仙膏主之夏傷於暑兼濕在內秋必痎瘧痎老也一日皆也金仙膏主之陽瘧清陽滋陰膏主之陰瘧散陰扶陽膏主之秋傷於濕冬必咳嗽熱嗽清肺膏主之寒嗽溫肺膏主之此傷於四時正氣而爲病者若不正之氣則是疫矣東方生風風生木在臟爲肝春多風木之病清陽風木清肝藏氣清肺金勝木滋陰水生木膏主之南方生熱熱生火在臟爲心夏

多熱火之病清陽散火之原清心君火清肝相火清肺金火克滋陰水勝火膏主之中央生濕濕生土在臟爲脾長夏季夏十八日爲長夏多濕土之病土寄旺四時隨症而變如春則爲風濕冬則爲寒濕也清陽風能勝濕行水暑濕金仙濕溫健脾培土膏主之西方生燥燥生金在臟爲肺秋多燥金之病清肺藏氣清胃土生金顧母清心火克金滋陰金生水顧子膏主之北方生寒寒生水在臟爲腎冬多寒水之病溫肺金生水溫胃土勝水散陰寒去溫腎即扶陽亦補火膏主之按四時中春秋冬各行一政惟春分後秋分前少陽相火少陰君火太陰濕土三氣合行其事人在濕熱暑之中得病最多且濕熱熏蒸傷金水二藏爲秋冬之病根也

一求病機諸風掉眩皆屬於肝風木顛播清肝膏主之清

陽滋陰膏亦主之諸氣膹鬱皆屬於肺淸肺膏主之金仙膏亦主之、能解金鬱諸濕腫滿皆屬於脾脾不運行健脾膏主之培土補火金仙行水膏皆利濕消腫脹亦主之諸寒收引皆屬於腎寒性縮急溫腎膏主之散陰膏亦主之諸痛癢瘡瘍皆屬於心瘡瘍皆屬心火火微則癢火甚則痛淸陽雲台行水膏瀉火解毒並主之按病機十九條火居五熱居四以風寒暑濕皆能化火化熱也劉河間本之著爲原病式然但言盛氣實邪未及於虛茲不備載○一度病情憂愁思慮則傷心養心膏主之形寒飲冷則傷肺溫肺膏主之又悲怒氣逆上而不下則傷肝淸肝膏主之金仙

肝傷氣逆脇痛或有瘀積者散陰筋疼滋陰膏木肝亦主之飲食勞倦則傷脾健脾膏主之又強力入房則傷腎水虧者滋陰膏主之火虧者扶陽膏主之此五臟正經自病○一辨病形肝病者難經曰外證善潔面青善怒內證臍左肝位有動氣按之牢若痛其病胸脇滿閉淋溲便難轉筋肝主筋有是者肝也無是者非也素問肝病者兩脇下痛引小腹肝脉布脇脇抵小腹令人善怒實則善怒虛則目䀮䀮無所見耳無所聞血虛善恐如人將捕之魂不安又虛膽亦虛肝氣逆則頭痛厥陰與督脉會於巔耳聾不聰肝與膽相表裏○膽脉入耳中頰腫脉下頰裏又肝病背青肝熱者色蒼而爪枯清肝膏主之

清陽腦風治頭痛金仙調氣治脇痛養心治善恐治肝虛滋陰目眦壯水治耳聾膏亦主之○心病者外證面赤口乾善笑內證臍下有動氣其病煩心心痛掌中熱而噦又胸中痛脇支滿脇下痛少陰心別脉厥陰心主脉皆循胸出脇膺背肩甲間痛兩臂內痛心脉循臂內小腸脉循臂繞肩胛交肩上虛則胸腹大脇下與腰相引而痛手心主脉起胸中下膈絡三焦支者循胸出脇少陰心脉下膈絡小腸故皆引痛又心病舌卷短顴赤心熱者色赤而脉絡溢貲者清心火治痰虛者養心膏主之肺肝脾腎膏心通五藏並主之○脾病者外證面黃善噫善思善味內證當臍有動氣其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰嗜臥四肢不

收又身重善肌肉痿脾主肌肉肉痿故身重足不收行善瘈腳下痛脾主四支脈起於足虛則腹滿腸鳴靈樞云中氣不足飧泄食不化又脾病脣黃脾熱者色黃而肉蠕動熱者行水利濕消滯寒者金仙消食治飧泄散陰體重節痛健脾補火生土燥濕消食膏並主之〇肺病者外證面白善嚏悲愁不樂欲哭內證臍右有動氣咳喘洒淅寒熱又喘咳逆氣肩背痛汗出肺主皮毛氣逆於上則痛連肩背而汗出尻陰股膝髀腨音善肚也足胕足皆痛肺為腎母母病則子亦受邪氣逆於下故下部皆痛虛則少氣不能報息氣不相續〇甲乙經曰肺脈不及則少氣不足以息卒遺失無度耳聾嗌乾肺絡會耳中腎脈入肺中循喉嚨肺虛則腎氣不能上潤故耳聾嗌乾又肺病鼻張肺熱者色

白而毛敗熱者清陽清胃清肺膏兩膏皆治咳喘逆氣主之滋陰亦主之虛寒者健脾溫肺溫腎主之○腎病者外證面黑善恐數欠內證臍下有動氣其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒而逆又腹大脛腫腎脈循足上腨貫肝鬲喘咳脈入肺中身重骨痿故重寢汗出憎風腎屬陰陰虛故寢而盜汗出膝理不固故憎風虛則胸中痛腎脈注胸中大腹小腹痛清厥足冷氣逆意不樂腎中真陽不舒又腎病顴與顏黑耳焦枯腎熱者色黑而齒枯陰虛滋陰治盜汗等陽虛扶陽治厥冷者膏主之行水健脾治水腫散陰治足脛寒者清心養心交心腎清肝治小腹熱痛者清肺治喘咳者膏並主之○胃病者腹䐜脹胃中熱則消穀令人

懸心善飢胃中寒則腹脹亦有熱脹者胃脘當心而痛上肢兩脇脇爲肝部土反侮木膈咽不通食飲不下熱者清胃寒者溫胃金仙健脾膏並主之○大腸病者腸中切痛而鳴濯濯腸中水火相激又腹中當鳴氣上衝胸喘邪在大腸冬日重感於寒卽泄當臍而痛不能久立與胃同候胃脈入膝臏下足跗故不能久立大腸胃同屬陽明燥金又腸中熱出黃如糜腸中寒腸鳴飧泄熱者清胃清肺寒者金仙臍痛健脾膏皆治寒泄並主之○小腸病者小腹痛腰脊控睪腎九也此卽小腸氣而痛小腸連睪系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散於肓結於臍當耳前熱若寒甚脈上頰入耳中故或熱或寒若獨肩上熱甚脈繞肩胛及肩上熱者行水利小腸寒者金仙散陰膏並主之

二膏皆能治疝○三焦病者三焦爲決瀆之官水道出焉腹氣滿小腹尤堅脉交膻中絡心包下膈屬三焦不得小便窘急水道不通又三焦並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺溢則水留卽爲脹外爲水腫內作鼓脹行水能利水道大小便金仙膏利水消腫脹膏主之虛者健脾散陰膏並主之○膀胱病者位在臍下蔽水氣化則出然腎氣足則化不足則不化入氣不化則水歸大腸而爲泄瀉出氣不化則下焦閉塞而爲癃腫小腹偏腫而痛以手按之卽欲小便而不得膀胱上口連於小腸主小便肩上熱脉循肩膊行水金仙膏主之冷結者散陰膏亦主之○膽病者善太息木氣不舒口苦嘔宿汁膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦心下澹澹恐人將捕之膽虛嗌中吤吤然少陽相火數唾膽病善嘔數唾亦言嘔之

類膽中有邪故也清肝肝膽同治清胃胃氣逆者膏主之虛者養心膏亦主之心膽亦同治其五臟六腑寒熱相移者宜究其本始如腎移寒於脾脾移熱於肝胞移熱於膀胱大腸移熱於胃之類詳見經文然後用藥其病之兼臟腑者如咳嗽腫脹皆有臟腑症則分臟腑而治之○婦女之病當調經期護胎產經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月又月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今火上逼肺心氣不得下降故月事不來清肺養心膏主之兼他症者清肝清胃清心滋陰健脾金仙行水膏並主之痛經金仙膏加藥靈仙官桂吳萸丁香當歸巴霜延胡靈脂沒藥研糝主之血寒經閉通經膏主之但不調者通經與安胎膏各

半主之陰虛陽搏謂之崩滋陰固經膏主之子宮冷者散陰扶陽膏主之胎不安者安胎膏主之產後衛產膏主之○乳病陽毒紅腫熱痛者清陽膏主之欲潰者雲台膏加龍虎散主之半陰半陽核塊等初起金仙膏主之已破雲台膏加龍虎散主之陰症不紅腫熱痛者散陰膏主之如乳岩已破者護岩膏主之附護岩膏黨參生黃芪酒當歸大熟地各一兩川烏南星川黃連半夏陳皮青皮川芎白芍白朮甘草羌活防風烏藥香附白芷枳殼粟胎炒蒲黃炒僵蠶蜂房木鼈仁白芨白斂五倍龍骨牡蠣延胡醋炒各五錢生姜葱白槐柳枝各二兩鳳仙乾者八錢艾葉四錢白芥子花椒各三錢麻油熬黃丹收入木香官桂乳香沒藥血結兒茶血餘灰末各五錢枯礬陳壁土各三錢赤石脂七錢牛皮膠二兩酒化開乘熱攪勻外酌加糝

藥敷藥○此本經文以言用膏之大法耳其詳見於後各膏中有以古湯頭方及單方熬膏者照此推

右三條乃余之所爲外治也用藥與膏之法駢文及前略言已述大概惟於經旨未有闡發是但論其所當然而不抉其所以然嘉言先生所訓無方之書全不考究有方之書奉爲靈寶者也何由昭外與內通貫之理乎今特詳引經文分別以證明之俾人知外治之學實有根柢道本自然非同穿鑿神而明之自見變化不測之妙聰明仁愛之士苟有志於深造者庶可由是而盡其精微焉時同治壬申夏四月也

又云同學。大旨俱見前三條此補其所未盡者，外治所以分三部者子和云天之六氣風寒暑濕燥火發病多在上（六氣所以化生萬物惟亢害則爲病）地之六氣霧露雨雪水泥發病多在下人之六味辛苦鹽淡酸甘則在中（此飲食之邪）發病者三出病者亦三風寒之邪搏結於皮膚之間滯於經絡之內留而不走（按風寒在上者可取嚏若痺症宜用文中麻黄數法）皆可汗而發之痰食宿飲在胸膈者皆可涌而出之（涌即吐也今以嚏爲之）寒濕固冷火熱客下焦發爲諸病皆可泄而出之（泄即瀉也今以坐爲之）吐中有汗下中有補（瀉其邪氣而元氣自復瀉之即所以補之也）經曰知其要者一言而終

此之謂也按吳又可論瘟疫云諸竅乃人生之門戶上竅下出下竅汗出周身之竅所以導引其邪打從門戶而出實爲治法之大綱可與子和說參看

六經太陽宜汗柯韻伯云太陽卽巨陽心也寒先傷。又心肺皆陽陽中之陽心陽中之陰肺心主營肺主衛風傷衛寒傷營營衛病則心肺病心病則煩肺病則喘是傷寒從手經起也　仲景以麻桂發之得汗而諸症悉除

嚏法取汗本此古有傷寒後病阨仿靈樞法取嚏而止屢發屢嚏嚏至百餘次遂愈凡取嚏者一嚏不效須再嚏也陽明以心胸爲表當用酸苦湧泄之味以引胃中之陽而開胸中之表法當吐而不可汗嚏法可以吐之邪已入腑者當下坐卽釜底抽薪法也

少陽在半表裏主和解宜煎抹炒熨三陰熱者宜下

寒者宜溫須辨少陰兼水火二氣變尤不測煎抹炒熨最穩或有宜噓以升之（脾陽下陷）坐以降之者（肝火上衝）可斟酌○五氣入鼻藏於心肺心肺有病則鼻爲之不利（寒傷皮毛則鼻塞不通火鬱淸道則香臭不知）並宜噓又宗氣出於鼻以行呼吸（呼吸可驗氣之盛衰）黃庭經曰呼吸廬間入丹田鼻上屬肺下達於腎大腸曰魄門可知噓坐相通之理○膻中爲氣海臍下亦爲氣海臍中央名神闕三焦者氣之所終始也三焦通則周身之氣通矣背後三重腦後曰玉枕關夾脊曰轆轤關水火之際曰尾閭關乃精氣出入升降之道路也外治以理氣爲主炒熨

煎抹當於此着手○鬱多在中焦木鬱用嚏者木喜條暢也火鬱用嚏者火性炎上也金鬱用嚏者嚏爲金之聲也水土之鬱用坐者順其就下之勢而通其壅滯也五積應五藏肝積木心積火肺積金脾積土腎積水與鬱同治按夏月用痧藥取嚏者伏暑相火行令中暑多在心胞絡經即火鬱發之之義六鬱痰用嚏者痰宜吐也食亦用嚏者氣升則食自降也準繩論食鬱用蒼朮撫芎可證亦有下者炒熨煎抹調陰陽而生氣血水穀之氣既行氣血自生則中焦之正治也○內服只有下咽一門外治則其途甚寬然須熟於內經經絡加鼻衄一症除塞鼻吹鼻外火在胃則搽鼻衝若

火在心則札中指火在膀胱則數頸後証路又有搭顖門法嚏面法貼眉心法塞耳法熨胸中法敷背後五椎法塗臋法壅法浸足法方皆見文中所因不同治法亦變不必拘銅人圖而隨處皆可按症用藥較內治爲易奏效者以此○內服以仲景方爲祖外治亦然仲景治濕在上腹中和者腹中無病何必從腹轉用瓜蒂散納鼻治虛熱用膽導法皆不肯誅伐無過也後賢治頭瘟用嗃鼻法治一便用熏洗法實仿其意又仲景治水有三法上焦小青龍五苓散汗之中焦大陷胸十棗湯瀉之下焦桂枝去桂加苓朮利之此即經開鬼門汗

去鬱陳莝下潔淨府利三法也外治病機沙象有麻黃羌活等煎湯浴背汗法寶鑑有鋪臍藥餅下法治河餅利法亦從仲景三法用藥至治霍亂有皂角取嚏法有炒鹽熨胸背法二法洗冤錄治縊死者有生半夏搗敷臍法薛立齋方有陰陽水浸足法治關格有牙皂細辛加巴霜塞鼻法見一盤珠亦治喉痺有炒鹽熨臍法有牙皂煎湯浴小腹法大蒜塞肛門法並同○用藥之法亦非一端如重傷風嗅鵝不食草取嚏以散表脾寒虛瘧嗅肉桂取嚏以和裏欲攻者用大黃甘遂坐欲濇者用烏梅赤石脂坐是也照此例推○癸酉四月潛玉識